## Болгарская сказка

## Самое дорогое - это соль

У одного царя было три дочери-красавицы. Царь очень любил своих детей, заботился о них, заботился, чтобы стали они хорошими и умными, хотел выдать их замуж в другие царства и иметь больше друзей и родни. Однажды он играл с ними и спросил старшую:

- Скажи мне, дочка, как ты меня любишь?

- Люблю тебя, как золото, папа! - ответила девушка.

- Когда так меня любишь, выдам тебя замуж за самого богатого царевича, в золоте и шелках будешь ходить. А ты, дочка, - спрашивает он у средней, - ты как меня любишь?

- Люблю тебя, как мед, отец, как драгоценные камни, - ответила та.

- Когда так меня любишь, выдам тебя замуж в богатое царство, где получишь все: и еду всякую, и наряды роскошные. А ты, дитя, как меня любишь? - спросил наименьшую.

- Я, папа, люблю тебя, как соль! - ответила младшая.

- Как соль! - закричал царь, и голос его дрогнул. - Ты совсем не любишь меня, а я так заботился о тебе, любил тебя больше твоих сестер. Отныне ты не дочь мне, иди вон отсюда, чтобы я не слышал о тебе, не видел тебя. Вон, ты мне больше не нужна.

Царица, услышав это, испугалась, подбежала к ним, стала расспрашивать, что случилось, хотела уладить все, как и каждая мать, любящая своих детей, но царь и слова не дал ей сказать, выгнал дитя.

Прошло несколько лет. Царь повыдавал замуж двух своих старших дочерей в богатые царства, как и хотел того, породнился с известными властителями. А о наименьшей дочери совсем забыл, даже имени ее не вспоминал. Для него она давно умерла.

А девушка была жива и здорова. Когда отец выгнал ее, она вышла из города, бродила везде, пока не встретила старого оборванного калеку, водившего за собой ослика. Девушка была очень добра и решила стать помощницей старику. Тот спросил, чья она и откуда. Девушка сказала, что нет у нее ни матери, ни отца, что она одна во всем мире и некуда ей деться. Старый обрадовался, что будет в старости помощница в доме, и взял ее к себе. А жил он на границе с другим царством. Хижина старика стояла в лесу, куда заходили охотники с обоих царств. Из чужого царства чаще приходил царский сын. Он был добрый юноша, и когда шел на охоту, всегда заходил к старику отдохнуть, поговорить. Так он встретил девушку и очень полюбил ее. Однажды он сказал отцу, что хочет взять замуж ту девушку. Но какой это был бы царь, если бы позволил сыну взять дочь какого-то старого калеки. Он считал это страшным позором, а потому и слушать не хотел о таком браке! Но сын уперся, сказал, что пострижется в монахи, если его не женят на той девушке. Царь думал, думал и решил прогнать девушку из леса. Но сначала захотел увидеть ее, чтобы знать, за что так полюбил крестьянскую девушку его сын.

Однажды утром проснулся старый царь сел на коня и отправился на охоту. К полудню путешествовал по лесу, пока добрался до хижины старика. На пороге стояла красивая девушка, такая красивая, что и пером не описать, в одежде чистой, хоть и старой. Царь понял, что это и есть та девушка, которая так понравилась его сыну, и, подъехав ближе, спросил, дома ли отец.

- Дедушки нет, он пошел по дрова, - ответила девушка. - Я сама.

- А где же твой отец?

- Нет теперь у меня отца, он давно выгнал меня из дворца.

- Из какого дворца? - удивился царь.

Тогда рассказала ему девушка все, как было. Царь разбирался в людях и понял, что наименьшая дочь любила отца сильнее всех, но тот, глупый и жадный до богатства, выгнал свое доброе и искреннее дитя. Обрадовался царь, что девушка из царской семьи, и, вернувшись домой, сразу послал за ней сына со сватами.

Пышную свадьбу сыграли. Созвали царей со всех царств, позвали и отца невесты. Все гости хотели увидеть ту девушку, которую, дочь какого-то калеки, берет в жены царский сын. Когда собрались все цари и все сваты, наставили на столах яств и питья, сколько душа желала, - ведь это был царский пир, весь народ работал на него!

Царь, который был свекром, приказал подавать отцу невесты блюда без соли. Начался пир. Царь, отец невесты, не узнал своей дочери. Попробовал он одно блюдо, поморщился; отведал другое - снова поморщился; посмотрел на стол - миски и ложки из чистого золота, украшенные самоцветами, блюда на вид друг друга лучше, все медом политые, но такие невкусные все. Посмотрел царь удивился, но очень был голоден и не стерпел, спросил свекра:

- Но, сосед, не вздумал ли ты уморить гостей голодом?

- Да что ты, сосед! - удивился свекор. - Посмотри только, столы ломятся от замечательных блюд, все насыпаны в самые дорогие миски, перед каждым самые дорогие ложки и вилки! Угощайся, ешь, сосед, для того и наставили всего на столе, чтобы есть!

- Зря ты притворяешься, будто ничего не понимаешь! - сказал царь, отец невесты. - Где такое видано, чтобы ели золото, серебро и драгоценные камни, чтобы жареную курицу заливали медом? Это же все равно, что будто ничего и нет на столе. Без соли никакая пища не вкусна. Дай соли, надо посолить блюдо!

- А если не можешь обойтись без соли, зачем выгнал дочь, чтобы скиталась в нужде и горе? - воскликнул свекор. - При себе же ты оставил дочерей, которые любили тебя, как золото и серебро, как мед и самоцветы и всякие прочие вещи, без которых можно прожить на свете.

- Откуда ты знаешь это, сосед? - не сдавался царь.

- Знаю об этом от своей невестки, от невесты, она твоя меньшая дочь. Она любила тебя сильнее, а ты, падкий к богатству, выгнал ее. А теперь пусть те две дочери твои, богатые-пребогатые, сладко тебя кормят.

Понял царь, что нельзя жить без соли на свете. Если нет соли, нет и жизни; простой народ бедствует, живет без золота, без серебра, без самоцветов, у некоторых за всю свою жизнь и капельки меда во рту не было, а все живы-здоровы. Понял царь, что старшие дочери любили не его, а именно богатство, отрекся от них и завещал свое царство наименьшей, потому что не имел сына, которому мог бы оставить престол.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Внимание! Файл скачан с сайта mama-smart.ru

Уважаемый читатель!

Данный файл представлен исключительно в ознакомительных целях.

Все тексты взяты из открытых электронных источников и выложены на сайте для не коммерческого использования!

Если вы скопируете данный файл, Вы должны незамедлительно удалить его сразу после ознакомления с содержанием.

Копируя и сохраняя его, Вы принимаете на себя всю ответственность, согласно действующему международному законодательству.

Все авторские права на данный файл сохраняются за правообладателем.

Любое коммерческое и иное использование, кроме предварительного ознакомления запрещено.

Публикация данного документа не преследует никакой коммерческой выгоды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*