**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Звонок**

Он чихнул.

— Будь здоров! — сказал я громко.

Пассажиры, сидевшие рядом со мной в автобусе, рассмеялись.

Щенок испуганно попятился и снова чихнул.

— Будь здоров! — повторил я.

Пассажиры вновь засмеялись.

Щенок посмотрел на меня и робко подполз к моим ногам. Очевидно, он почувствовал, что я искренне пожелал ему здоровья и потому решил держаться ко мне поближе.

Больше он не чихал.

Когда я вышел из автобуса, он выскочил за мной следом.

— Не ходи за мной! — сказал я ему строго.

Но он все равно бежал позади.

Я остановился и посмотрел на него. Щенок сел и виновато взглянул на меня.

Он был весь черный и только на животе и кончиках лап его шерсть была белой.

«Кто-то избавился от него, посадив в автобус» — подумал я.

— Ну, ладно, пойдем со мной, — сказал я, вздохнув.

Он, казалось, понял смысл фразы и, радостно виляя хвостом, побежал рядом.

Я боялся, что родители не захотят оставить щенка у нас, потому что собака у нас уже была. Старая овчарка по имени Джек. Но, удивительное дело, щенок всем понравился и было решено, что: «ладно, пусть живет, тем более, что наш Джек уже совсем стар».

Так у нас появился Звонок.

Имя свое он получил за звонкий и громкий лай, которым он встречал всех, кто подходил к нашему дому. С возрастом его голос стал более низким и хриплым, но не давать же ему из-за этого другого имени.

Так он и остался — Звонком.

Старина Джек вскоре отдал душу своим собачьим богам, и Звонок остался во дворе за старшего.

Он вырос в крупного, лохматого пса-дворнягу.

Отец смастерил Звонку просторную будку и посадил его на цепь.

Пес мог бегать вдоль забора, так как цепь, на которой он сидел, другим своим концом была приделана к лежащей на земле проволоке. Чужих Звонок не терпел и держать его не на цепи было невозможно.

Он бурно радовался, когда ко мне приходили мои приятели, и я отвязывал его, приглашая принять участие в наших детских играх. Он был нашим Караем, он был нашей Собакой Баскервилей.

Зимой, катаясь на санках, я безжалостно эксплуатировал его.

Чтоб не тащить санки в горку, я сделал специальные постромки и одевал эту сбрую на Звонка. Он воспринимал это как должное и покорно тащил санки вверх, а я гордо шествовал рядом.

Зато как радостно он мчался сбоку, когда я ехал вниз!

Гастрономические пристрастия Звонка меня очень удивляли. Например, он любил жареные семечки. Он с удовольствием ел арбузы. Он ел и красную, сладкую мякоть, и черные семечки, и зеленые корки. При этом он забавно придерживал лапой свою арбузную трапезу.

Он любил дыни и огурцы. Но больше всего он удивлял меня тем, что ел... крышки от кефира.

Причем он их обожал. Стоило мне, усевшись в шезлонг, начать взбалтывать бутылку с кефиром, как Звонок выскакивал из будки и подбежав настолько, насколько позволяла цепь, начинал жалобно скулить, всем видом показывая, что я должен угостить его алюминиевой крышечкой от кефира. Я бросал ее ему, он ловил крышечку на лету и, слегка пожевав, жадно проглатывал. Отец смеялся и говорил, что у Звонка, очевидно, луженый желудок.

Тогда были иные времена и бутылка кефира стоила двадцать восемь копеек.

Однажды я, тайком от родителей, налил ему почти стакан кефира, полагая, что он сойдет с ума от радости. Но нет, Звонок кефир вылакал и начал жалобно скулить. И я понял, что он просит. Он хотел крышечку от кефира. Я бросил ему ее. Звонок с жадностью проглотил свой любимый деликатес.

Любопытно, что аналогичные крышечки от молочных бутылок он не жаловал своим вниманием. Он ловил ее, клал перед собой, обнюхивал — и все.

Вообще-то Звонок был жадноватым. Однажды это проявилось настолько комично, что запомнилось мне навсегда.

На меже нашего и соседского двора росла невысокая слива. А будка Звонка стояла как раз под этой сливой. В августе, когда сливы созрели, наш сосед Иван взял ведро и, подойдя со своей стороны, поставил стремяночку, влез на нее и стал собирать сливы с тех веток, которые свисали к нему во двор.

Мы всегда так обрабатывали эту сливу. Иван свою сторону, а мы — свою. Услышав шум, Звонок вышел из будки и стал облаивать Ивана. Лаял и лаял. А тот продолжал свое дело, не обращая на пса внимания. И Звонок сообразил, что лаять бесполезно и предпринял более решительные меры.

Он вспрыгнул на будку, оперся лапами на забор и стал быстро поедать те сливы, которые смог достать. Забавно, что при этом он уже не лаял. Хотя теперь они с Иваном были, что называется, нос к носу.

Их разделяли лишь деревянные дощечки штакетника. Причем Звонок явно спешил, он глотал сливы вместе с косточкой. Чтоб не достались соседу.

Иван не выдержал и стал хохотать. Звонок обиделся и стал на него лаять. Иван перестал смеяться. Звонок тут же вновь принялся трескать сливы.

Любопытно, что при этом он вовсе не был голодным.

Просто он был жадным и практичным. Он уносил понравившуюся ему косточку к себе в будку и целыми днями грыз ее. Если он считал, что кость все еще ценна, то ни за что не хотел ее отдавать. Поэтому в его будке, как правило, валялись две-три косточки. И только когда их гастрономическая ценность снижалась в глазах Звонка до нуля, он выносил кость из будки и больше к ней не притрагивался.

Хотя бы один раз в неделю я вел его в лес прогуляться. Похоже, он больше всего в жизни любил бегать по лесу.

По каким-то неуловимым нюансам моего настроения он заранее чувствовал, что я собираюсь пойти с ним в лес. Звонок радостно взвизгивал, бегал туда-сюда по цепи вдоль проволоки, всем видом показывая, как он рад нашей предстоящей прогулке.

Я менял ему ошейник, сажая на более короткий и легкий поводок. Он дрожал от нетерпения. И мы шли в лес.

«Шли» — это громко сказано. Мы летели. Звонок был невообразимо сильным и тянул меня вперед с такой энергией, что я едва успевал переставлять ноги.

В лесу я отпускал его, и он вел себя столь самостоятельно и независимо, что, казалось, сможет жить здесь сам по себе.

Глядя на Звонка, я убедился, что собакам, как и людям, снятся сны.

Особенно хорошо это было заметно после наших прогулок по лесу.

Придя домой, Звонок падал от усталости и засыпал. Я сидел неподалеку и не мог без смеха наблюдать, как он рычал во сне, как дергались его лапы, морда, усы, хвост. Наверное, ему снились его лесные приключения.

Он был на редкость умным псом.

Бросаясь в куст за какой-то живностью, и, не поймав ее с одной стороны, он экстраполировал ее движение и, обежав куст, точно прыгал в то место, откуда его добыча должна была выскочить. Разве это не признак ума?

Известное упражнение для собак — когда хозяин бросает палку, а собака должна ее отыскать и принести, Звонок выполнял не только быстро и безукоризненно. На его морде было написано искреннее удивление, он словно хотел спросить, зачем мне эта игра в бирюльки. Он словно говорил мне: «Ну, ладно, раз ты так хочешь, я, так и быть, принесу тебе эту палку».

Летом, когда было жарко, я брал его с собой на речку.

Он любил плескаться в воде. Он терпел, когда я пытался помыть его с мылом. Иногда он так страдал от жары, что начинал жалобно визжать, всем видом показывая, что я должен отвести его искупаться. Конечно, я шел ему навстречу.

Сколько он прожил?

Точно помню, что когда мы встретились с ним в автобусе, я учился в третьем классе. А ушел он от нас, когда я уже заканчивал институт. Получается, лет двенадцать, не меньше.

Собачья старость. Она пришла к Звонку как-то неожиданно.

Я стал замечать, что, когда мы гуляли с ним по лесу, он, забежав метров на сто вперед, переставал меня видеть. Я звал его, а он крутил головой, внимательно смотрел в мою сторону, но, видимо, не узнавал меня. А может, он уже и слышал плохо. Я шел к нему навстречу, продолжая подзывать его, но он так и не бежал ко мне. И только когда я оказывался совсем рядом, он, наконец, понимал, что не узнал хозяина и, виновато скуля, приближался ко мне.

Потом на его глазах появился голубоватый налет. Это было уже серьезно. Кажется, начиналась старческая катаракта.

Звонка стали чаще отпускать на ночь, чтоб, бегая на свободе, он смог найти для себя какую-нибудь траву.

Обычно собаки показывали поразительные способности в части самолечения. Несколько лет назад и Звонок, сильно отравившись, вылечился, поедая какую-то траву в лесу.

Мы думали, что он найдет себе что-то полезное. Но, видимо, лекарства от старости не существует. Звонок стал хромать на заднюю ногу.

Обычно сельские жители не очень церемонятся, когда их домашние животные становятся старыми. У соседа Ивана была одностволка и он предлагал свою помощь, чтоб отправить Звонка на тот свет.

Но нам было жалко нашего верного друга. В помощь стареющему Звонку мы завели другую собаку. И Звонок понял. По крайней мере, мне так показалось. Что он все понял. Взгляд его стал печальным, он все реже выходил из будки.

Ночами мы совсем перестали сажать его на цепь. Но он, похоже, уже никуда не уходил со двора.

Я брал его с собой в лес, но он не бежал, как прежде, впереди меня, а лишь покорно, словно наказанный, шел рядом. Его ничто не радовало, ничто не интересовало. Ни птички на деревьях, ни шорохи в кустах, ни запахи, ни звуки.

Он просто состарился и, как все старики, стал равнодушен к жизни.

И однажды Звонок исчез.

Вечером мы, как всегда, отпустили его на ночь. А утром он не вышел к нам навстречу из своей будки. Его нигде не было. Напрасно я ходил вокруг нашего двора и звал Звонка.

Я прошел вниз по течению реки, вверх. Его нигде не было.

Собственно, я мог и не искать его. Звонок не мог пропасть или заблудиться, потому что он знал окрестности гораздо лучше меня.

Он ушел навсегда.

Я думаю, он ушел умирать в лес.

Туда, где ему было так хорошо прежде.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Зимнее утро**

Ещё не проснувшись, сквозь сон я понял, что ночью выпал снег.

Потому что я услышал, как во дворе, за окном мой отец громко работал лопатой. Он расчищал дорожку вокруг дома. Видимо это занятие доставляло отцу большое удовольствие — он всегда расчищал снег сам, причём затемно.

Я вскочил с кровати, отодвинул занавеску и посмотрел в окно.

Там был сказочный мир, совсем не тот, что вчера, когда дул ветер и было неуютно и холодно и, казалось, ничто не предвещало снегопада. Хотя... Если бы я был внимательным, то непременно заметил бы, что накануне наша кошка, свернувшись тугим калачиком, легла спать у самой печки. Мурка закрывала лапами свой нос и совсем не хотела играть со мной.

За окном было белым-бело. Деревья — и в саду, и у речки, и на дальней горке оделись в белые шубы. Открытые поляны, ещё вчера серо-зеленые, сегодня тоже были белыми.

Я услышал, как отец поднялся на крыльцо и стал шумно отряхивать с себя снег.

На душе было светло и радостно, наверное, потому, что снег в наших южных краях редкость. Выпадет один раз за всю зиму, полежит недельку и растает. Зато каким щедрым бывает этот «один раз»!

Снег идёт всю ночь, и к утру природа преображается.

Сегодняшний день обещал быть праздничным. В школе надо будет слепить снежную бабу, поиграть в снежки и обязательно натереть снегом моих одноклассниц. А после уроков конечно же можно будет покататься на санках. У нас такие крутые горки! Вспотеешь подниматься наверх, зато как весело катиться вниз!

Я оделся. Позавтракал.

Через полчаса я уже был готов к тому, чтобы идти в школу. Но было ещё рановато.

— Ты уже готов? Тогда сходи, выпусти кур и дай им корм, — сказала мама. — Минус пять, — торжественным голосом объявил отец.

Куриный корм — зёрна кукурузы, стоял в коридоре в маленьком бочонке. Набрав литровую банку куриного завтрака, я вышел во двор.

Ничего себе! Если бы отец загодя не потрудился, то я вряд ли смог бы пройти к курятнику. Такого глубокого снега я прежде никогда не видел. Эдак и на санках не покатаешься!

Всё небо было затянуто чем-то густым и серым. Это тёмно-серое висело так низко, что казалось вот-вот накроет и горы, и деревья, и мою школу, и огород, и речку, и наш дом.

Откуда-то сверху раздался странный шелест. «Шур-шур, шур-шур». Что это было? Прижав к груди банку с кукурузой, я поднял голову и замер от удивления. Прямо надо мной летели огромные белые птицы. У них были тонкие и очень длинные шеи. Они летели так низко, что я слышал шум их крыльев.

Птицы летели молча. С севера на юг.

Я успел сосчитать их. «Одна, две, три, четыре».

«Отбились от стаи», — подумал я.

Откуда летели они? Куда? Был ли где-то в этом неприветливом серо-белом мире спасительный уголок для пернатых? Ах, если бы они знали, что у меня в руках целая банка аппетитной золотистой кукурузы! Я бы всю отдал им. Если бы только они сели в наш двор!

Мне хотелось позвать их, но как?

«Цып-цып»? «Гули-гули»? «Ути-ути»?

Разве они откликнутся на такой зов? Нет, конечно.

Огромные птицы молча продолжили свой полёт.

Только потом я понял, что это были лебеди. Они исчезли так же внезапно, как и появились.

Замок на курятнике был словно ледяной. Никак не удавалось вставить ключ. Наконец, я открыл дверь и тут подумал, что наши куры никогда не видели снега. Петуха по кличке Сундук и шесть курочек мы купили ещё весной. К зиме они возмужали и превратились в округлых взрослых птиц.

Как же они отреагируют на снег?

Я отошёл в сторонку, чтобы не смущать кур своим присутствием.

Из курятника послышались признаки жизни. Очевидно, это петух захлопал крыльями.

Обычно он просто вылетал из своего жилища. То есть, с насеста — прямо в дверной проём. Видимо Сундук хотел показать своим курочкам, какой он лихой парень.

Так случилось и сегодня.

Петух вылетел из дверей курятника и утонул в снегу. В ужасе Сундук захлопал крыльями и неуклюжими прыжками торопливо заскочил назад в спасительное пространство своего курятника.

Оттуда послышался его возмущённый клёкот. Видимо он смог донести до своих хохлаток весь ужас случившегося, потому что из домика больше никто не выходил.

Я решил подождать и слегка утоптал площадку вокруг куриной кормушки. Потом высыпал в кормушку кукурузу. Куры хорошо знали этот звук. Ужасы, которыми запугал хохлаток петух, померкли при шуршании высыпающейся кукурузы.

Через минуту сразу три куриных клюва показались в дверях курятника. Наконец, чёрная курочка осторожно ступила на снег. В стаде она явно была лидером и даже Сундук иногда получал от неё на орехи.

Кто смел — тот съел! Какая хорошая поговорка!

Чёрная курочка решительно подошла к кормушке и застучала клювом. Её товарки не смогли вынести триумфа чернушки и тоже выскочили из курятника. Началась трапеза.

Лишь петух не выходил.

Видимо Сундук так испугался, что у него напрочь пропал аппетит.

Я подошёл к двери курятника и наклонился. Сундук угрюмо стоял у дальней стенки.

«Цып-цып! Иди сюда, Сундучок», — сказал я ласково.

Петух неуверенно подошёл к двери.

Сундук увидел, что подружки пируют и у него сдали нервы. Петух взмахнул крыльями и то ли побежал, то ли полетел. В одно мгновение он оказался в центре кормушки. Хохлатки в испуге отскочили в сторону.

Я вернулся в дом.

Свернувшись тугим калачиком и уткнувшись носиком в муфточку из своих пушистых лапок, наша кошка лежала у печки.

Одев пальто, я схватил портфель и вышел из дому. Я успел ещё разок взглянуть на наших кур. Расправившись с завтраком, они тесной кучкой стояли у курятника. Видимо, обсуждали, что это такое произошло в природе и как жить дальше. Курам явно было холодно, и они поджимали под себя голые лапы.

Я вспомнил Мурку и спрятал нос в воротник пальто.

Как хорошо, подумал я, иметь густую шерсть или тёплое пальто с меховым воротником!

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**«Жи» и «ши»**

В первом классе мне ставили его в пример.

«Смотри, как Вова смирно сидит на переменке! Почему ты мотаешься по школе, как угорелый? Сядь рядом с Вовой и сиди тихо!»

Я садился рядом с Вовой и сидел тихо. Какая это была скука!

Нет, усидеть было невозможно, и я вскакивал и бежал, бежал, потому что жизнь была прекрасна, а переменка, увы, такая короткая.

Вскоре выяснилось, что наш Вова хронически отстаёт по русскому языку. Он почему-то всё время получал двойки.

Но однажды произошло чудо. Вова получил четвёрку.

Мы изучали правило про «жи» и «ши». Было такое. «Жи» и «ши» пиши с буквой «и»! Домой было задано упражнение номер 144, состоящее всего из двух предложений.

«Стрижи прилетели. Мы малыши, отметки у нас хороши».

Итак, за это упражнение Вова получил четвёрку. Нет, сначала он, как всегда, заработал двойку. Получилось это так. Нина Ивановна вызвала Вову к доске и сказала: «Давай-ка, Макаров, подумаем, как мы будем делать домашнее задание?» И велела Вове написать на доске первое предложение.

Вова подумал-подумал и написал: «Стрежы прелители».

— Макаров! Четыре ошибки в двух словах! Двойка! — воскликнула Нина Ивановна.

И, покраснев от волнения, она долго объясняла Вове, как нужно было написать. Видимо, он понял, потому что получил за домашнее задание четвёрку.

Вова сиял, как новый пятак. Он был горд и доволен собой.

Но жизнь продолжалась, и настал новый день. Нам задали следующее упражнение.

Зайдя в класс, Нина Ивановна произнесла такую фразу: «Вова, ты очевидно не понял, что мы уже делаем другое задание. Почему ты опять выполнил упражнение номер 144? Я не ставлю тебе оценку.»

Вова встал и молча выслушал её. Мы-то думали, что он всё понял.

Прошёл ещё один день.

Нина Ивановна зашла в класс взволнованная.

— Макаров! Встань! — начала она с порога.

Вова поднялся.

— Мне кажется, что ты издеваешься надо мной! Почему у тебя в тетради старое: «Мы малыши, отметки у нас хороши?»

Вова молчал и смотрел куда-то в пол.

— Так! Сегодня я ставлю тебе двойку! — воскликнула Нина Ивановна.

Вова вздрогнул. Кажется, до него дошло.

Только таким сильнодействующим средством Нина Ивановна смогла заставить Вову «сменить пластинку», иначе он, похоже, был готов до конца года писать в тетради упражнение номер 144. Про стрижей, про малышей и про их хорошие отметки.

Ведь это был его первый настоящий успех в учёбе!

Однако следующий забавный случай не заставил себя ждать.

В одном тексте Вова написал: «Жили-были стОрик и старушка».

Нина Ивановна долго объясняла Вове про ударные гласные.

— СтАрик! СтАрик! Ты понял? — спрашивала она его. — Понял! — радостно ответил Вова. — Но, всё-таки, объясни мне, почему ты написал букву «о»? — Я подумал, что этот старик прежде работал сторожем, — схитрил Вова. — Ну и что? — А слово «сторож» пишется через «о», — назидательно произнёс он. Сторож тут ни причём! Неужели ты не понял? СтАрик! СтАрик! Понял? — Понял, грустно вздохнул Вова. — Сделаешь упражнение ещё раз, — строго произнесла Нина Ивановна. — Сделаю, — клятвенно заверил её Вова.

И, действительно, сделал. Что-что, а делать одно и тоже он умел.

Теперь в его тетради было написано: «Жили были старик и стОрушка».

Нина Ивановна едва не расплакалась от досады.

— Почему в прошлый раз ты написал «старушка» через «а», а теперь через «о»? — Я подумал, что эта старушка прожила, наверное, лет сто. — Может быть. Ну и что из этого? — Слово «сто» пишется через «о», — убеждённо сказал Вова.

Нина Ивановна всплеснула руками. Похоже, она отчаялась научить Вову грамоте.

В восьмом классе мы с Макаровым оказались за одной партой.

Выяснилось, что у Вовы огромные проблемы при написании сочинений. Ну не мог он ничего придумать! Не мог изложить мысль! Не мог!

И тогда Вова начал у меня списывать. Нагло. Слово в слово. Я не возражал. Но Вера Петровна, наша учительница по русскому языку и литературе, стала ставить Вове двойки.

— Ты опять списал у Сидорова, — печально говорила она.

(Сидоров — это я).

Вова был в большой печали.

И вот однажды, мы писали какое-то сочинение, и Вова, заглядывая ко мне в тетрадь, стал тяжко вздыхать.

— Чего ты стонешь? Болит что-нибудь? — поинтересовался я. — Как же мне начать? — грустно ответил он.

Я оторвался от своего дела, подумал и прошептал ему первые фразы для заданной темы. Вова, довольный, всё записал.

Прошло ещё три минуты, и он снова впал в тоску.

А я всё шпарил и шпарил.

— Как быстро ты пишешь, — завистливо прошептал он.

Потом добавил: «А как другими словами сказать вот эту твою мысль?» И показал пальцем в мою тетрадь на понравившееся ему предложение. Я задумался и сказал ему эту же фразу, но иными словами.

Вова склонился над своей тетрадью и трудолюбиво зашуршал авторучкой.

Похоже, что он ощутил плодотворность нового метода написания сочинений, а потому стал безжалостно меня эксплуатировать. «А как сказать это?» «А это?» «А это?» «А тут нужна запятая?» — шептал он мне прямо в ухо.

Я отвечал ему, но стал «тормозить», ведь трудно писать сразу на два фронта, даже если тема одна и та же.

Короче, сочинение мы с ним написали. Я на шесть страниц, Вова на две.

Настал день, когда Вера Петровна проверила наши творения. Зайдя в класс, она как-то по-особенному взглянула на Вову.

— Сегодня вы меня порадовали, — улыбнулась Вера Петровна.

Она стала открывать наши тетради и объявлять оценки.

И здесь произошла следующая трогательная сцена.

— Сидоров: пять с минусом — много небрежностей.

Я взял свою тетрадку.

— Макаров! Тут особый разговор! — Вера Петровна явно волновалась.

«Я поставила ему четвёрку и вот почему. Встань, Макаров».

Вова встал. Казалось, что от волнения он был весь розовый. В смысле, не только лицо. Вова смущённо смотрел под ноги.

«Я читаю сочинение Макарова, — продолжила Вера Петровна, — и вижу, что он, как обычно, нагло списал у Сидорова! Но как творчески он подошёл к этому вопросу! У него получился конспект. Правильнее сказать, он сделал тезисы! Ни одной прямой цитаты! Каждую мысль Сидорова он предельно сжал и кратко выразил СВОИМИ словами. Он ОСМЫСЛИЛ её! Вот за это, за то, что он ДУМАЛ я с лёгким сердцем ставлю ему четвёрку!»

Вова стоял взволнованный и, похоже, за малым не прослезился, слушая слова про то, какой он, оказывается, способный.

А что же я? Я промолчал. Ради Вовы. Ради его творческих тезисов. Ради того, что у нашей Веры Петровны наконец-то стало легко на сердце.

Потому что я помнил, что всё начиналось с «жи и ши».

И разве мог я забыть, что в первом классе мне постоянно ставили его в пример.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Жарко!**

В жару тяжело всем. И людям, и животным. Трудно сказать, кому тяжелее. Люди могут спрятаться от жары, а как быть животным? Тем самым, которые живут рядом с людьми.

Вот изнемогает от жары дворовый пес. Найдется ли кто-то сердобольный, кто отпустит его с цепи? А вот петушок — золотой гребешок. Он открыл клюв и не может надышаться. В темном кустике пытается спрятаться от зноя кошка. Она лежит на боку, раскинувшись. Жарко!

Животным жарко вдвойне, потому что они в шубах. И потеть большинство из них не умеет, потому наши звери так часто дышат, широко открыв рот.

Люди должны помогать животным во время жары. Прежде всего я имею ввиду домашних животных.

Самое необходимое — это, конечно, тень и вода. Животное или птица должны иметь возможность спрятаться от палящего солнца и вволю напиться.

Собак нужно купать. Можно просто взять пса с собой на речку. Он сам полезет в воду. Понятно, что при этом лучше избегать людных мест, не все любят купаться вместе с собаками.

Вот Кирилл, наш дворовый пес. Мальчишки берут его с собой на море. Там Кирилл не просто купается. Он прыгает в воду. Сначала мальчишки принуждали его к этому. Подняв пса и держа его перед собой на вытянутых руках, кто-то из мальшичек разбегался и прыгал в воду «солдатиком».

Получалось так, что Кирилл тоже прыгал «солдатиком». Конечно, первое время он был недоволен, по-видимому, из-за того, что вода попадала ему в уши. Зато мальчишкам было весело!

Но прошла неделя, и Кирилл стал сам прыгать в воду. Мальчишка разбегается, а пес мчится следом. Первый уходит под воду «по-солдатски», а Кирилл, как бог даст.

Во время жары кошки отказываются от еды и быстро худеют. Они становятся вялыми и раздражительными. Их можно купать, но известно, что большинство кошек не любит купаться.

Что же делать? Как помочь усатому-полосатому другу?

У нас живут две кошки. Точнее, кошка и кот. Маркиза и Васька. Маркиза уже старая, а вот Васька совсем молодой, ему всего полгода.

Когда столбик термометра поднимается до плюс 38, наши кошки очень страдают. Особенно Маркиза, шерсть у нее недлинная, но очень густая. Наша «старушка» не может найти себе места.

И решил я спасти своих кошек от жары. Как? Я подумал, что хорошо бы их ...постричь.

Начать я решил с Васьки. Взяв ножницы, я положил кота на колени и стал его стричь. Васька у нас рыжий, где-то я читал, что рыжие кошки очень нервные. Очень скоро я в этом убедился. Относительно спокойно удалось постричь только хвост. Чем ближе к голове, тем больше проблем. Васька вертелся у меня в руках и царапался. Под конец он стал жалобно вопить. Маркиза, очевидно уловив неприятный смысл происходящего, куда-то спряталась.

Наконец, я закончил стричь кота и отпустил его. Теперь я увидел, что я натворил. Наш кот стал похож на призывника, которого неумелой рукой постриг сердобольный приятель.

А где же Маркиза? Оказалось, она убежала в дом и спряталась на окне между рамами. Когда я извлекал ее, недовольству зверька не было предела.

Зато саму процедуру Маркиза перенесла спокойно и как-то обреченно. Но с другой стороны теперь у меня был опыт, я учел все сложности, которые возникли, когда я стриг Ваську.

Наконец свежеподстриженная Маркиза соскользнула с моих колен. Ого, сколько шерсти я настриг! Можно открывать пимокатную артель. Особенно, если постричь еще и меня! Хороши будут валенки!

Мне показалось, что моим полосатым друзьям полегчало, потому что они сначала убежали во двор, а потом быстро вернулись и, облизывая свои обновленные и укороченные шубки, уселись на диванчике.

Я был доволен. «Кошачий цирюльник» — гордо подумал я про себя.

Но удивительно дело — Маркиза перестала выходить на улицу. И я заподозрил, что наша «старушка» стесняется своего странного вида. Только через неделю она, наконец, решилась показаться во дворе. Барсик, ее извечный приятель, осторожно подошел к Маркизе.

Он ее явно не узнавал!

«Ты ли это, Маркиза?» — говорил его удивленный взгляд.

А я был доволен. Мои кошки теперь не стадали от жары так сильно, как прежде. А шерсть — она отрастет к зиме!

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Василиса**

Я навсегда остался виноват перед нею.

Теплым весенним днем шел я вдоль Птичьего рынка, мимо длинной шеренги женщин и детей, держащий на руках свой нехитрый товар. Они были озадачены простой проблемой — пристроить своих котят. Как получилось, что на одном из котят я задержал взгляд чуть дольше, чем на прочих — не знаю.

Но тетка, державшая на руках этого котенка, оценила ситуацию по-своему.

— Мужчина, идите сюда, я вижу, у Вас добрые глаза, возьмите котенка!

Она говорила громко, почти кричала.

Мне стало как-то неловко, и я подошел.

Тетка, видимо, решила, что половина дела сделана и набросилась на меня с еще большей энергией. Наверное, у нею в роду были цыгане.

— Берите котенка, мужчина, смотрите, какой!

Обычный, серый-полосатый.

— А это кот? — спросил я.

Зачем я это спросил? Наверное, чтоб не молчать.

— Кот, кот, — клятвенно стала заверять тетка.

— А он будет большим? — снова спросил я.

Вероятно, я не понимал, что диалог затягивает меня и итогом будет триумф с ее стороны.

— Конечно, у него вот такая мать, — она показала свободной рукой.

Жест напоминал известное мерительное движение рыбаков, вероятно, и до истины было такое же расстояние. Но мне, похоже, уже была нужна эта сладкая ложь.

Котенок поднял мордочку и посмотрел на меня, словно собачонка.

— Видите, он смотрит на Вас! — продолжала свой прессинг тетка.

— Так это точно кот? — переспросил я еще раз.

— Да какой же мне интерес Вас обманывать? — обиделась тетка.

Я протянул руку и погладил котенка.

Он умильно выгнулся головой навстречу моему движению.

— Видите, он Вас уже любит! — радостно заявила тетка.

Я промолчал, а она тихо положила котенка мне в руку.

— Ну, ладно, — вздохнул я и прижал зверька к себе.

— Мужчина, полагается пятачок, — сказала тетка.

— Конечно, конечно, — я вынул пятак и дал ей.

— Это такая примета, мужчина, примета — про пятачок, — она улыбалась.

А я пошел на троллейбус. Все мои планы были перевернуты. Я вез домой Васю. Так я сразу решил назвать кота. Он залез в рукав моей куртки и всю дорогу вел себя тихо, возможно, просто спал. А я ехал и мечтал, что он вырастет большим, мне хотелось иметь большого кота, килограмм на семь.

Мои домочадцы встретили Василия радостно. Он быстро освоил нашу квартиру, обошел всю территорию и зажил обычной кошачьей жизнью. Он был бодр и весел.

Прошло два месяца и как-то после работы, бутузя котенка на диване, я стал внимательно его осматривать. Какое-то неясное сомнение поселилось в моей душе.

— Что ты так задумался? — спросила меня жена.

— Мне кажется, что это не Вася, — ответил я тревожно.

— А кто?

— Это кошка.

Вася был снова призван на обследование. Но сомнения только усилились. Позвали мою мать, ее вердикт должен был стать окончательным.

— Конечно, кошка, какие тут могут быть сомнения, — сказала она.

Так в нашем доме появилась Василиса.

Ей не стали давать другого имени. Ее так и звали — Вася или Василиса. Наверное, она была, как сейчас говорят, лечебной кошкой. Она всегда садилась на то место, которое больше всего болело. Когда я усаживался в кресло, она забиралась мне на шею и, вытянувшись, располагалась, словно воротник. В таком положении с ней можно было ходить по дому.

Василиса любила провожать нас и встречать. Особенно трогательными были проводы. Она бежала позади нас и призывно мяукала, сначала тихо, но затем, по мере удаления от дома, она вопила все громче и громче. В конце концов она останавливалась, видимо, ее территория здесь заканчивалась и издавала жуткий, истошный вопль. Она требовала, чтоб мы вернулись домой.

— Вася, не кричи, иди домой, мы скоро придем, — говорили мы досадливо.

Соседи над нами подхихикивали.

Традиционная для кошек проблема возникла в заданное время и продолжалась до самого конца ее пребывания у нас. Мы не знали, куда девать ее котят.

Однажды, в преддверии ее потомства, я решил, что будет хорошо, если она будет жить с котятами в сарае.

Я оборудовал для Василисы угол и показал ей, как хорошо она будет жить.

Никакого восторга с ее стороны не последовало. Она хотела, чтоб ее дети жили в доме. Два дня между нами шла подковерная борьба. Я нес ее в сарай, а она прибегала обратно. Но случилось так, что я ее перехитрил, и она окотилась в сарае. Лишь сутки Василиса согласилась жить в там, в сарае.

Ее переезд в дом был весьма комичен.

Я услышал, что в подъезде пищит котенок. Открыв дверь, я увидел, что Василиса тащит к двери одного из своих котят, другой котенок оставался где-то на улице. Видимо, она тащила сразу двоих, то одного, то другого.

Я вышел на площадку. В подъезде стоял некий гражданин, весьма отягощенный своим алкогольным синдромом. Взгляд его был бессмысленным и наивным.

— Вася, зачем ты их сюда тащишь? — с досадой обратился я к кошке.

Алкаш на минуту словно протрезвел. До него дошло, что я сказал «Вася».

— Как, кот носит котят? — изумился он.

Я мгновенно сообразил, в чем дело и решил разыграть его.

— Да вот, кошка бросила котят, а это кот-отец, стал сам их воспитывать.

— Вот это да! — изумился алкаш и взгляд его увлажнился.

Сложные переживания отразились на его лице. Видимо, что-то глубоко личное проснулось в нем. Мне показалось, что он собирается плакать.

— Кошка бросила, а кот-отец воспитывает! — произнес он, подняв палец.

И так, с поднятым пальцем, покачиваясь, он вышел на улицу.

Василиса прожила у нас три года.

Однажды мы заметили, что над глазом у нее словно выпал клочок шерсти. Пятно стало быстро увеличиваться, и мы решили нести ее к ветеринару.

— Лишай, — сказал коротко крепкий мужичок в белом халате.

— Чем лечить? — спросил я в тревоге.

— Ничем. Не лечится. Могу усыпить бесплатно.

— Но...

— Дети в доме есть?

— Есть. Двое.

— Тем более. Усыпить и все. Иначе заболеют и дети.

Я взял Василису на руки и вышел на улицу.

Шел тихий, белый снег.

Я пошел прочь от ветлечебницы. Я пошел к дому. Но потом остановился.

Что я должен был делать?

Я поставил Василису на снег.

— Придешь сама, — сказал я ей.

И пошел в сторону дома. Кошка громко мяукнула.

Я оглянулся и махнул ей рукой.

Она стояла в снегу серенькая и совсем одинокая.

Я отвернулся и быстро пошел домой.

Дома я сказал, что Василису отказались лечить, и что я ее оставил там, на снегу. Я был убежден, что она придет. Я читал, что кошки проходят огромные расстояния. Конечно, я пытался найти себе оправдание.

Но главное было в другом.

Василиса не пришла. Хотя преодолеть ей нужно было всего-то кладбище, обойти заводской гараж и школу. Но она не пришла. Может, она не смогла простить мне предательства.

В тот же вечер, после моих жалких оправданий, мы пошли ее искать.

Но мы не нашли нашу Василису.

Я навсегда остался виноват перед нею.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Ути — ути**

Мне повезло.

Мама принесла яйцо именно тогда, когда это было нужно.

— Смотри внимательно, — сказала она мне и осторожно положила яйцо на стол.

Я подошел и стал смотреть.

Мне было десять лет и я был большой непоседа.

Но тут я, не шевелясь, простоял у стола больше часа.

Зато я все видел.

Внутри яйца кто-то возился. От этого оно слегка покачивалось.

Потом, странное дело, на поверхности яйца появилась небольшая трещинка.

Там, внутри яйца, шла какая-то борьба и его обитатель явно стремился наружу.

Я хотел помочь, отковырнуть кусочек скорлупки, но мама запретила мне это делать. Мы общались тихим шепотом. Чтоб не поддаться искусу, я заложил руки за спину и сцепил их там крепким замком.

Так я и стоял.

И вдруг довольно большой кусочек скорлупы откололся и на мгновение показался бледно-желтый кончик широкого клюва. Показался и исчез.

Внутри яйца снова произошло движение.

В дырочку на скорлупе было видно что-то желтое, а потом это желтое исчезло, но теперь я увидел другое. Изнутри яйца, через дырочку на меня внимательно смотрел блестящий черный глаз.

Посмотрел-посмотрел и исчез.

Вероятно тот, кто был внутри, решил, что здесь, вне яйца, жизнь полна опасностей. А потому перестал крушить скорлупку.

Я вопросительно посмотрел на маму.

— Он просто устал, — прошептала она.

Теперь было ясно.

«Он» — это утенок, который вот-вот должен был появиться на свет.

Я терпеливо ждал. И почти не дышал.

Наконец, из дырочки снова появился клюв и стал проламывать скорлупу. Теперь дело пошло веселее. Я снова хотел помочь, но сдержался. И вот дыра стала такой, что я едва не вскрикнул от радости.

Еще бы.

Голова утенка высунулась наружу.

Прошло еще немного времени и он, мокрый и маленький, вылез из своей тесной обители и прилег на полотенце. Он обсыхал.

Затем он встал на свои смешные перепончатые лапки.

Мы с мамой осторожно взяли полотенце и, завернув утенка, отнесли его к рыжей квочке, которой было поручено высиживать наших утят.

Из-под ее крыла выглядывала еще одна утиная голова. В течение дня все восемь утят появились на свет божий. Все они были желтыми, пушистыми и очень забавными. Мы кормили их толчеными яйцами и чем-то еще, чем-то таким, что мне не запомнилось.

Очень скоро мама-квочка вывела их гулять. В отличие от цыплят утята не могли быстро бегать и, смешно переваливаясь с боку на бок, едва поспешали за своей приемной мамашей, которая, похоже, недоумевала, почему ее детки получились такими неуклюжими.

Чтоб утятам жилось радостнее, мы вкопали в землю тазик и налили в него воды. Никакого приглашения мы не делали. Все восемь представителей утиного племени радостно плюхнулись в воду, заполнив тазик своими желтыми телами.

Они были словно игрушечные.

Несчастная квочка была в растерянности.

Она стояла рядом с тазиком м всячески объясняла своим чудаковатым детям, что находиться в воде смертельно опасно. Но утята не слушали ее. Они радостно окунались в воду и о чем-то весело переговаривались между собой.

Бедная квочка!

Знала бы она, какое жуткое испытание придется пережить ей через две недели.

Дело в том, что дом наш стоял на берегу речки. До нее было рукой подать.

И утята учуяли воду. Большую воду.

И природа взяла свое.

Они двинулись к речке.

Для них это было тяжеловато, потому что для того, чтобы оказаться на берегу, необходимо было преодолеть довольно крутой спуск. Но они его преодолели.

Квочка пошла с ними, видимо, наивно полагая, что сможет на берегу накормить своих странных отпрысков мелкими улитками. И действительно, почти час утята жадно лопали улиток, но при этом они подходили все ближе и ближе к воде.

Квочке не нравилась близость водной стихии и она всячески отговаривала утят от столь неприятного, гиблого места. Видимо, она пыталась объяснить им, что лучше отойти от воды подальше.

Но она не была понята.

Увлекаемые чем-то более сильным, чем вопли приемной матушки, утята полезли в речку. Квочка была в ужасе. Она бегала вдоль берега и тревожно квохтала.

Но утята, оказавшись в своей стихии, не обращали внимания на стенания той, которая, забыв себя, старательно высиживала их целых три недели.

Начиная с этого дня, едва выйдя из своего сарайчика, утята подходили к калитке, за которой была дорожка к речке и, тихонько переговариваясь на своем утином языке, терпеливо ожидали, когда им откроют калитку.

Квочка стояла рядом, хотя она, похоже, понимала, что ее, бедную, ждет очередное нервное потрясение.

Мы открывали калитку, и утята, смешно переваливаясь с боку на бок, спешили к речке. За ними, явно взывая к благоразумию, бежала квочка.

Но все было напрасно.

И через неделю квочка оставила утят.

Теперь они ходили на речку самостоятельно.

Им было трудно спускаться вниз, к воде.

Но еще труднее им было подниматься вверх, домой.

Мне казалось, что я слышал, как они, преодолевая подъем, кряхтят от натуги.

Зайдя в сарайчик, они садились на пол и засыпали, спрятав головы куда-то под крылья.

Наверное, я никогда бы не запомнил, что, вот, когда-то, давным-давно, были у нас утята, если бы не один случай.

Здесь следует пояснить, что мы жили в гористой местности, где часто случались летние грозы, которые вызывали бурный подъем воды даже в самых маленьких речушках.

И вот в один из таких дней наши подросшие утята отправились маршрутами смелых утолять свой неутолимый голод. Я вообще поражался их прожорливости. Говорят, что утки умеют все: летать, плавать, нырять, ходить, и что все это они делают плохо. Но я знал, что есть нечто такое, что они делают лучше всех. Они лучше всех ели. Если бы они не ходили на речку, то, наверное, мы не смогли бы их прокормить.

Итак, вереница наших утят ушла на речку, а на небе стали сгущаться тучи. Они были свинцовые, грозовые. Пролетел бурный порыв ветра и пошел дождь. Потом засверкали молнии, загрохотал гром. Началась гроза. Я зашел в дом. Родители с утра уехали к родственникам и должны были вернуться к вечеру.

Я забыл про утят.

Дождь лил, как из ведра.

Я подошел к окну, из которого открывался вид на нашу речку. Вода быстро прибывала, уровень поднялся уже почти на метр.

И тут я сообразил.

Уже подбегая к кромке воды, я услышал испуганные крики несчастных утят.

Они забились под противоположный берег и пытались сопротивляться бурному течению. Но, видимо, они совсем выбились из сил. Они пищали жалобными, тонкими голосами.

Я стал их звать: «Ути-ути-ути!»

Какое там — «ути-ути»!

Утята были в шоке и не реагировали на мои призывы.

И что я буду с ними делать? Как мне их спасти?

Решение пришло неожиданно.

Я снова рванул домой и, схватив в сарае два ведра с крышками, прибежал обратно на берег речки. Вода все прибывала и прибывала.

Теперь предстояло очень неприятное занятие.

Но деваться было некуда, и я полез в воду.

Казалось, течение вот-вот снесет меня. Вода была мне почти по горло. Помогая себе руками, я приблизился к утятам. Я думал, что они обрадуются мне, их спасителю, и сами полезут в руки, но случилось совсем наборот.

Они меня испугались.

Я пытался их ловить, а они, из последних сил работая лапами, старались не даться мне в руки. Течение стало их подхватывать, они снова лезли под берег, но поскольку опасность в лице меня все равно была рядом, утята не могли придумать ничего лучше, как нырять под воду. Это было ужасно.

Нужно было угадать, где утенок вынырнет. А он, вынырнув, снова нырял.

Почему я не стал нырять следом за ними — не знаю.

Наконец, я поймал первого утенка и, держа его над собой двумя руками, пошел с ним к берегу. Спасенный орал так истошно, словно прощался с жизнью.

Хорошо, что я взял ведра с крышками. Я положил утенка в ведро и закрыл сверху крышкой. И он сразу притих. А я снова кинулся в холодную воду.

Так я переловил всех утят. А дождь все хлестал и хлестал.

Продрогший, промокший до нитки, но гордый и довольный тащил я к дому два ведра с утятами. Очутившись в сарайчике, они побежали от меня в сторону.

Неблагодарные твари!

Они так и не осознали, что я их спас. Но самым неприятным было для меня то, что утята оказались на редкость злопамятными. С этого дня я стал для них смертельным врагом. Едва завидев меня, они испуганно прятались. Это было очень обидно. Я незаметно подходил к заборчику, за которым они паслись и видел, что один из утят стоит на страже остальных. Он внимательно смотрел вокруг.

Я знал — он высматривает меня.

Потому что стоило мне появиться, как стоящий на посту утенок издавал характерный тревожный крик и все его братья и сестры убегали в сторону.

На других людей, даже на чужих, они реагировали спокойно.

Когда мама приносила им еду, они радостно ковыляли к ней навстречу.

Если ту же еду приносил я, то они убегали и старались спрятаться.

Помнится, что даже когда утята выросли и их нежный, желтый пух сменился на жесткие, белые перья, даже и тогда они продолжали держать на меня зло.

Никакие заискивания с моей стороны не помогали.

Ни то, что я старался кормить их лучше, чем, например, кур. Ни то, что я разрешал им до отвала плескаться в речке.

Утки прекрасно помнили, что я был причастен к тому ужасу, который они пережили однажды. Я был для них монстром. Динозавром.

Я думаю, что в их примитивном мозгу соединились воедино: молния, гром, гроза, ливень, бурный подъем воды в речке, быстрое течение, и я, пытающийся в эти страшные минуты поймать их.

Они так и не поняли, что я хотел их спасти.

Горькое чувство досады еще долго не покидало меня.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Трудное задание**

Учительница задала нам очень трудное домашнее задание.

Она велела при помощи карандаша и линейки разделить тетрадный лист вертикальной линией. Так, чтобы получилось две равные половинки.

В самом верху, посредине, нужно было написать: «Домашние животные».

Немного ниже, над левой частью, нужно было написать слово: «Полезные».

А справа — «Вредные».

А теперь нужно было хорошо подумать и записать слева тех домашних животных, которые были полезными, а справа тех, которые вредные.

Учительница так и сказала: «Хорошо подумайте!»

— Разве домашние животные могут быть вредными?

Это спросил Петька.

Он вечно высовывался.

Учительница немного смутилась и сказала: «Конечно, например, мыши».

«Разве мыши относятся к домашним животным?» — подумал я.

Но спрашивать ничего не стал.

«Раз мыши живут в доме, значит, они домашние», — решил я.

Первую часть задания я сделал быстро.

То есть, начертил в тетрадке табличку.

Потом я стал размышлять.

Конечно, самым полезным домашним животным был наш пёс по кличке Буран. Он был таким большим и сильным, что я, выходя с ним на улицу, никого не боялся. Все боялись меня, точнее, Бурана.

Но Буран был добрым!

Нет, Бурана, скорее, даже не боялись, а просто уважали.

Я и мои друзья очень любили играть с Бураном.

Чего он только не терпел от нас!

Зимой мы запрягали его в санки. Одного человека, то есть, меня, Буран ещё мог тащить. А двоих — нет. Но и одному мне было хорошо. А Колька радостно бежал рядом. Конечно, Буран-то был мой!

Летом мы шли на речку, и я притворялся, что тону. Буран изо всех сил пытался меня спасать. Мне это нравилось, потому что в фильме «Дым в лесу», который я очень любил, собака тоже спасала мальчика.

Это было здорово!

А еще Буран сторожил наш дом и двор.

Сомнений не было. Буран был первым.

Я так и написал в левой колонке: «1. Наш пёс Буран»

Над второй строкой я почти не задумывался. Конечно, сюда я вписал нашу кошку Марусю.

Маруся у нас красавица.

Она у нас — четырехцветная. Мама говорит, что это редкость.

Коты, например, вообще, не бывают четырехцветными. Только кошки. Чёрный, белый, рыжий и тигровый окрас.

Маруся очень ласковая и хитрая.

Она знает, что мои родители не разрешают ей залезать на мою кровать, но она также знает, что сам-то я совсем не против, чтобы она ко мне залезла. Поэтому она старается влезть ко мне тихонько, когда уверена, что мы с ней одни в комнате.

Вот только мурлыкает она очень громко. Того и гляди, родители услышат.

А когда я делаю уроки, наша Маруся лежит, свернувшись калачиком, у меня на коленях.

Маруся довольно часто ловит мышей и приносит их прямо на порог нашего дома. При этом она громко и победно зовет нас. Чтобы мы увидели, какую ценную добычу она принесла и похвалили ее.

Маруся хитрая, она знает, что за пойманную мышку её не только похвалят, но и угостят чем-то вкусным.

Например, сырой рыбкой, которую она очень любит.

И поэтому она настойчиво требует своё.

Мы её хвалим и, конечно же, угощаем.

Словом, Маруся — второй номер, это совершенно очевидно.

Теперь нужно было вписать кого-нибудь в правую часть таблички.

То есть, начать перечень вредных животных.

Ничего на ум не приходило.

«Мыши!» — вспомнил я совет учительницы.

И с облегчением написал справа: «1. Мыши»

Но тут же я вспомнил, что у моей одноклассницы Аси есть белая мышь, которую она, Ася, очень любит и, наверняка, не считает её вредной.

Я сам несколько раз играл с этой мышкой.

Она лежала на спине, а мы с Асей щекотали тонкой палочкой мышкин живот. От этого мышка забавно дергала лапками, при этом она смешно открывала рот, так, что нам казалось будто бы она помирает со смеху. От нашей щекотки.

«Значит, белые мыши полезны», — подумал я.

И написал чуть правее в скобках: «(кроме белых)».

Соответственно, слева я написал: «белые мыши».

Правда, я написал это пониже, где-то в десятой строчке.

Не могли же белые мыши быть третьими!

Третье место я решил отдать коровам.

Точнее, одной, конкретной корове.

И я написал: «3. Коровы».

Я не стал писать «Ночка», хотя имел ввиду именно её, черную корову наших соседей. Мы покупали у них молоко, и оно было таким вкусным.

Это молоко давала Ночка.

Но, вообще-то, я её боялся, потому что она была рогатая.

Но в том, что Ночка полезная, у меня не было никаких сомнений.

Над четвертой строкой я тоже думал недолго.

Я записал туда: «4. Куры».

И тут я задумался.

Куры-то полезные, а вот наш петух в эту категорию никак не попадал.

Потому что он был вздорный. Он без разбора лупил всех чужих петухов. Но если бы только это!

Иногда он почему-то нападал и на людей. Например, на прошлой неделе он напал на нашу соседку, взлетел к ней на голову и стал клевать её красную шапочку. Возник скандал.

Отец хотел даже зарубить петуха, но мама его отговорила.

С другой стороны, наш петух был самым красивым на всей нашей улице.

Но я решил подойти к вопросу строго и вписал петуха в правую колонку.

Под вторым номером. После мышей. Чтобы впредь не нападал на людей!

Дольше всего я размышлял над козами.

Получалось, что они, скорее, вредные, чем полезные.

Во-первых, они могут подло и неожиданно боднуть в живот. Я несколько раз испытал это на себе. Ощущение очень скверное.

Во-вторых, они непослушные и стараются обманным путем влезть в огород.

В третьих, я слышал, как папа читал в газете, что козы уничтожают всю растительность, и от этого может даже поменяться климат. Не будет лета!

Я уже собрался было записать коз в правую колонку.

Но тут я вспомнил, как учительница сказала, что козы дают людям молоко, шерсть и мясо.

Но что значит — «дают»?

Сами, что ли, дают? Можно подумать, что они становятся в очередь, чтобы отдать людям эти самые полезности: молоко, шерсть, мясо.

Особенно — мясо! Ха-ха-ха!

Человек просто-напросто сам забирает всё это у коз.

И мне стало жалко бедных коз. Безрогих и лупоглазых.

Я вписал их в левую колонку и сделал приписку: «(кроме бодливых)».

Справа я написал: «козы бодливые».

Получилось хорошо и понятно.

Гуси.

Ну, тут сомнений не было. Гуси — вредные животные.

Это я знал давно и твердо.

Гуси были у наших соседей, через дорогу, напротив.

Они гордо ходили по улице и всегда, когда я проходил мимо, старались меня ущипнуть.

При этом они опускали головы, вытягивали шеи и шипели, становясь похожими на змей.

Я их очень боялся, особенно, когда был совсем маленьким.

Это теперь, когда я учился в первом классе, я мог отбиться от них своим портфелем, а прежде, когда портфеля у меня не было, я ничего не мог им противопоставить и убегал с ревом.

Хотя, с другой стороны, мне так нравились маленькие гусята...

Отлично! Хорошая мысль! Я вписал справа: «гуси», а слева: «гусята».

После этого я подумал про уток.

К этим существам у меня никогда не было претензий.

Конечно, я вписал их в левую колонку. К полезным животным.

При этом я вспомнил, какой красивый селезень живет у нашей бабушки. Его оперение было таким ярким, с сине-зеленым отливом. А на шее у него было белое колечко. Красавец, да и только!

И я сделал приписку: «особенно селезень».

А маленькие желтые утята! Бабушка давала мне их подержать. У них были такие интересные перепончатые лапки! Они пищали и энергично дергались в моих ладонях. И я с сожалением выпускал их из рук. Я осторожно ставил их на землю, а они убегали от меня, смешно махая своими пушистыми крыльями.

От этих воспоминаний стало так тепло на душе, что я дописал: «и утята».

Дальше я работал быстро.

В левую колонку я записал: кроликов, свинью, ослика, лошадь и овцу.

Это были, несомненно, полезные животные. Хотя кролики казались мне тупыми созданиями. Свинья была грязная, а ослик упрямым. Но, всё равно, они были полезными.

Затем я решил, что нужно пополнить список какими-нибудь экзотическими животными. Я вспомнил, что в жарких странах к домашним животным относится верблюд и сразу же внес его в список. К полезным.

Здесь я вспомнил, поговорку «плюется, как верблюд» и задумался.

На нашей улице был мальчишка, про которого так говорили.

Потому что разозлившись, он начинал плеваться. Из-за этого мы не любили с ним играть, но тогда он плевался ещё больше.

Что же тут полезного?

И я сделал приписку напротив верблюда: «которые не плюются».

Здесь я едва не рассмеялся от радости.

Потому что я вспомнил про слона! В далёкой Индии слон — домашнее животное!

И вписал в левую колонку — «индийский домашний слон».

Затем мне вспомнилась книжка про мангусту, которая, живя в доме, спасла от укуса кобры индийского мальчика.

Я представил, что я и есть тот самый индийский мальчик и едва не разревелся от благодарности к маленькой мангусте.

За то, что она спасла мне жизнь.

И я завершил список тем, что написал слева: «мангуста».

Я просмотрел весь список.

Получилось, что полезных животных много, а вредных мало.

Я не знал, хорошо это или плохо.

«Все-таки сложные задания дает нам, первоклассникам, наша учительница!»

С этой мыслью я улегся в постель.

Заснул я быстро, наверное, потому что устал от такого трудного задания.

Среди ночи я проснулся.

За окном тоскливо выл холодный февральский ветер.

Но я проснулся не от ветра.

Мне приснился ужасный сон.

Поэтому я и проснулся.

Мне приснились грустные куры, разлученные мною со своим любимым петухом, который от горя перестал кукарекать.

Приснилась Асина белая мышь, которую от зависти больно кусали её угрюмые, серые родственницы.

Приснились гусята-сироты. Они с укором смотрели на меня. Потому что я отделил их от родителей.

Приснились бодливые козы, которые жалобно блеяли, потому что я записал их в одну колонку с мышами.

Верблюд из правой колонки плевался в своего собрата, в того, который был слева и приносил людям пустыни огромную пользу.

Подлые мыши залезли в ухо к слону, и он орал от ужаса.

От этого жуткого сна я и проснулся.

От волнения у меня пересохло горло.

Я вскочил, включил свет и достал свою тетрадку.

Буквы прыгали у меня перед глазами.

Неужели это написал я?

Раздумывал я не долго.

Решительно и аккуратно я вырвал злополучный лист. И ещё один, с конца тетради. Чтобы не было заметно.

Удивительно — мне сразу полегчало.

«А как же домашнее задание?» — мелькнула у меня тревожная мысль.

Но это было уже не важно.

С чувством выполненного долга я влез под одеяло, которое всё ещё хранило моё тепло. Мне было хорошо.

«Завтра спишу задание у Петьки или у Кати», — засыпая подумал я.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Соломон**

В нашем дворе произошел конфуз.

Наш петух, по прозвищу Соломон, влюбился в чужую курочку.

Я смотрел и не мог понять, что он в ней нашел.

Наши-то курочки были все крепенькие, толстенькие, симпатичные.

Одна в одну. Красные, белые, черные. Восемь штук.

А эта — чужая, была маленькая, худая, блеклая.

С трудом можно было понять, что вообще-то она — белая. Потому что она была просто грязная. Пепельная какая-то.

Потому что, как потом выяснилось, она жила в угольном сарайчике.

С другой стороны, я не мог понять, как наш Соломон с ней встретился.

Жила-то она далеко от нас, за железнодорожным переездом.

На боку у нее было огромное чернильное пятно. Очевидно, хозяева знали, что она может сбежать и таким образом пометили свое добро.

Про то, что наш петушок увлекся, мы узнали случайно.

Смотрим, а его нет. Курочки наши гуляют по горке одни.

А где Соломон?

Где хозяин стада?

Соломона нигде не было.

«Украли!» — решили мы.

Но к вечеру Соломон вернулся. Он был задумчив и рассеян.

Утром мы заметили, что, едва выскочив за калитку, Соломон побежал к переезду, как ужаленный. Собственные куры его совершенно не интересовали. Мы не могли понять, куда он помчался? А к вечеру все стало ясно.

Соломон пришел домой не один.

С ним была эта замухрышка.

Это потом я понял, чем она очаровала нашего красавца. Я думаю, ему понравился ее гребешок, который, и правда, был на редкость большим, таким большим, что свисал словно челка на ее левый глаз.

Наверное, в этом и состояла ее куриная красота.

Соломон вел себя очень беспокойно.

Он непрерывно разрывал землю и, делая вид, что обнаружил что-то чрезвычайно ценное, издавал громкое «ко-ко-ко», старался привлечь внимание своей новой пассии.

Но главное было в другом.

Мы видели, что Соломон уговаривает хохлатку зайти в наш двор.

Она же — явно робела.

Соломон ласково, но решительно настаивал на своем.

Мы понимали, что у этой курицы есть хозяева, которые непременно будут ее искать. А потому мой отец взял и грубо прогнал ее. Кыш!

И она убежала.

Хорошо, что стало темнеть, а то, я думаю, Соломон мог бы помчаться за ней следом.

На следующий день мы решили не выпускать Соломона со двора. Из курятника мы его выпустили, а калитку на улицу открывать не стали. Возглавляемое Соломоном куриное стадо бродило по двору, но предводитель был явно не в своей тарелке.

А к обеду выяснилось, что Соломон сбежал. Мы искали его, но нигде не могли найти.

Видимо, он перелетел через изгородь.

Нам ничего не оставалось, как ждать вечера.

Но Соломона не было. Пропал Соломон.

Очень огорчившись, мы пошли запирать курятник. Мы всегда запирали его на ночь. От воров. От крыс.

Каким же было наше удивление, когда мы обнаружили в курином домике Соломона. Он сидел на нашесте, а рядом с ним, прижавшись к нему боком, восседала чужая курочка. Та самая! Они, видите ли, собрались спать!

Как они смогли пройти?

И что мы теперь должны были делать?

Уже совсем стемнело, не выгонять же ее.

Куда она пойдет на ночь глядя?

Мы знали — куры ничего не видят в темноте.

Было решено оставить ее к нашем курятнике.

До утра.

Не зря говорят — утро вечера мудренее.

Потому что утром моя мама придумала выход из создавшегося положения.

Она решила купить эту курочку.

То есть — сделать Соломона счастливым.

И пошли мы выяснять, чья же это курочка так полюбилась нашему петуху?

Хозяева нашлись быстро.

Оказалось, зазноба нашего Соломона жила довольно далеко от нашего дома. Я бы много отдал, чтобы узнать, как же они познакомились. Но, увы! Не дано!

Это осталось тайной.

Хозяева продали свою хохлатку довольно охотно. Они сказали, что их петух почему-то ее бьет. А еще они очень удивились, когда мы рассказали им, что наш Соломон привел к нам эту курочку.

Это их очень насмешило.

Мы заплатили деньги и довольные вернулись домой.

По горке у нашего дома разгуливало наше куриное стадо. Соломон, как всегда, гордо стоял на страже порядка и внимательно осматривал окрестности. Прямо возле него копошилась в пожухлой листве курочка, в которую он так смешно влюбился.

Жаль, что мы не знали куриного языка! Ведь тогда мы могли бы объяснить Соломону, что эта курочка уже наша. Чтоб он не боялся.

А через две недели эта курочка стала совершенно белой и очень красивой. Она заметно поправилась и была очень довольна своей новой жизнью.

Мы понимали — дело не только в чистом домике, где жили наши куры, не только в хорошем питании. Дело было еще и в том, что теперь рядом с ней был наш петушок Соломон.

Который был влюблен в нее.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Серенький козлик**

— Не бейте его, — проблеял я жалобно.

— А тебе какое дело? — недовольно пробурчал мужик.

И снова огрел козленка по боку.

Я не мог понять — почему он их лупит. Уже третий день я наблюдал одну и ту же картину: этот крепкий, коренастый мужичок приводил на лужок у речки двоих козлят. Один козленок был белый, а другой — серый. Мужичок почему-то относился к козлятам очень злобно. Он нещадно был козлят по бокам длинным прутом. Бедные животные кричали от боли, пытались бежать быстрее, а он дергал их за веревку и снова бил.

Мне было очень жаль козлят.

В то жаркое лето мне исполнилось семь лет и осенью я должен был идти в школу. Берега речки, недалеко от которой мы жили, были местом наших детских игр. Вечерами мы до одури играли здесь в войнушку. Остальную часть дня лужок пустовал и мужичок, похоже, присмотрел здесь место для своих козлят.

Обухом маленького топорика он вбивал в землю два колышка, так, чтобы козлята не могли достать друг друга и уходил вверх по дорожке.

Дождавшись, когда он исчезал за деревьями, я подходил к козлятам поближе.

Они были такие забавные!

Но поначалу я их боялся. Они меня, видимо, тоже.

Потому что, когда я произносил «бяша, бяша» и пытался приблизиться к ним, козлята отскакивали в сторону. Наверное, они, напуганные своим хозяином, не доверяли всем людям.

Я сорвал веточку клена и протянул ее одному из козлят.

Он с радостью ее слопал. Другой козленок тоже подошел поближе.

Но поскольку мужичок привязал их поодаль друг от друга, я не мог угощать обоих козлят одновременно. Так и ходил я веточкой, то к одному, то к другому. Аппетит у них был отменный!

Белый козленок был безрогий, а у серого имелись маленькие рожки.

Злобного хозяина козлят я назвал про себя Сидор.

Потому что я уже знал поговорку про сидорову козу.

Сидор приходил за своими животными уже к вечеру.

Видимо к этому времени козлята сильно хотели пить, потому что они громко блеяли. Отвязав козлят, Сидор подводил их к речке и они жадно пили воду.

Я сидел неподалеку и смотрел на все это.

«Вот, возьму и напою козлят днем» — подумал я.

Сидор никогда не давал козлятам напиться вволю.

Они явно хотели еще попить, а он дергал их за веревку и, ругаясь, тянул вверх по тропинке.

— Почему Вы их так не любите? — набравшись смелости, спросил я.

— Потому что меня надурили!

— Кто? Козлята?

— Да нет! На базаре!

— Как?

— Как-как! Мне сказали, что это две козочки, а они оба оказались козлы!

Слово «козлы» он произнес с такой злобой, что по мне побежали мурашки.

При этом он сильно пнул под зад белого козленка. Тот заорал от боли.

По своей детской наивности я полагал, что рогатый козленок может боднуть, а безрогий нет. Оказалось, я ошибался.

Выяснилось это очень скоро.

Чтоб втереться к козлятам в доверие, я стал уносить из дома корочку хлеба. Я честно делил ее на три части и давал один кусочек белому, другой серому. Третью часть я ел сам. Козлята глотали хлеб мгновенно и снова тянули ко мне свои мордочки. При этом они смешно сопели, жадно нюхая воздух. Но больше хлеба у меня не было. И вот однажды я подошел вплотную к белому козленку. Он только что проглотил свою долю хлеба. Неожиданно он рванулся ко мне и своей безрогой башкой сильно ударил меня в живот.

Я совершенно не ожидал от него такой подлости, в глазах у меня потемнело, я упал и почувствовал, что сейчас меня стошнит.

Кое-как отдышавшись, я поднял голову. Надо мной в позе победителя стоял мой мучитель, мой палач, мой предатель. Наверное, он ждал, когда я встану, чтоб поддать мне еще. Я едва не заревел. Не от боли, хотя было больно. От обиды. Почему он меня боднул? Но еще обиднее было то, что козленок-то безрогий. Позор какой! Кому скажи, ведь засмеют!

С этого дня я перестал общаться с белым козленком. Конечно, иногда я его угощал, но я его не любил. А вот с его братцем у меня сложились вполне дружеские отношения. Хотя он и был рогатый.

Я стал звать его Серый.

Когда я решил осуществить свой замысел и напоить козлят, то выяснилось, что выдернуть из земли крепко вбитый колышек у меня не хватает силенок.

Тогда я принес свое маленькое ведерко и, набрав в него воды, предложил ее моим четвероногим приятелям. Серый выдул ведерко в одно мгновение.

Белый стал орать, требуя, чтобы я напоил и его. И хотя я был на него очень сердит, я все же принес воды и ему. Пей, морда!

Вины своей передо мной он, похоже, не осознавал и нагло требовал, чтобы я оказывал ему такие же знаки внимания, как и его серому братцу. Он прекрасно понимал, что я угощаю Серого корочкой хлеба с солью и горланил так громко, что я, опасаясь, что, услышав такие вопли, сюда примчится его хозяин, давал часть хлеба и ему.

Только сигарет я ему никогда не давал.

Это Лешка сказал мне, что козы любят сигареты. Вот я и стал собирать окурки и давать их козлятам. Они, и правда, набрасывались на них так, словно это были конфеты. Белому я дал сигареты только один раз. Потом я решил, что с него хватит и угощал козлиным деликатесом только Серого.

Скоро мама обнаружила, что карманы моей курточки пахнут табаком.

Напрасно я пытался рассказывать, что это для козлят.

Мама была убеждена, что я начал курить и сильно меня ругала.

Даже плакала. Чтобы не огорчать ее, я перестал носить сигареты моему серому приятелю. А вдруг они и для него были вредны?

Однажды белый козленок исчез.

— А куда делся беленький? — наивно спросил я Сидора.

— В кастрюлю! Куда еще? — радостно ответил мужичок.

Мне стало страшно.

Как это — «в кастрюлю»?

Нет! Не может быть!

И серенького ждет такая же участь?

От волнения стало сухо во рту.

Никогда прежде я не бежал домой так быстро.

— Мама, давай купим козленка.

— Да ты что! Зачем он нам?

Я не мог объяснить — зачем. Купим — значит спасем.

— Иначе его зарежут, — сказал я, наконец отдышавшись.

— Кого зарежут? — тихо спросила мама.

— Козленка. Серенького, — выдохнул я.

— У нас есть кошка, собака! Что ты привязался к какому-то козленку?

Мне нечего было ответить. Кошка и собака это хорошо.

Но я чувствовал, что над козленком нависла опасность.

Как я мог объяснить, почему я к нему привязался?

Тем более, что где-то в глубине души я понимал.

Что мы никогда не купим козленка.

Потому что его когда-нибудь все равно придется зарезать.

А мы не сможем этого сделать. Поэтому и не купим.

И я вернулся на лужок.

Я подошел к Серому. Он потянулся ко мне своей козлиной мордой.

Я сел на траву. Козленок стоял рядом, я посмотрел в его глаза.

У него, как у всех коз, были странные, горизонтальные зрачки.

Я погладил его по щеке. Потом по лбу, между рогами. Серый вздохнул и лег рядом со мной. Я гладил его жесткую шерсть на спине и мне стало совсем грустно.

Но ничего не случилось. Сидор продолжал приводить Серого на лужок.

И я успокоился.

Незаметно подошла осень.

Я пошел в школу. В первый класс.

Теперь у меня было совсем мало свободного времени.

Но, несмотря на это, после уроков, уже к вечеру, я каждый день находил время, чтоб заглянуть на лужок.

Серый, похоже, ждал меня.

Завидев издали, что я иду к нему, он начинал громко кричать.

При этом он становился на задние лапы и так и стоял. Смешно!

Когда я подходил, он осторожно тыкался мордой в мои руки.

Он знал, что я ему непременно что-нибудь должен принести.

В ноябре пошли дожди. Мелкие, холодные, долгие.

Речка вздулась и немного вышла из берегов.

Сидор стал привязывать Серого подальше от воды.

К этому времени Серый уже подрос настолько, что называть его козленком было уже неприлично.

Он был молодым козлом. Козлом-подростком.

Конечно, он был нахальным, как все козлиное племя.

Стрескав весь хлеб, что я ему приносил, он не верил, что больше у меня ничего нет и начинал нагло совать свою морду в карманы моего пиджака. Я отталкивал его, поражаясь тому, какой он сильный. Мы с ним боролись.

Иногда я приносил ему сахар и он, видимо, чувствовал это по запаху.

Потому что в таких случаях Серый очень волновался и готов был толкать меня своей упрямой башкой до самой воды, требуя, чтоб я отдал ему сахар.

Однажды, уже перед самым Новым годом, я пришел на лужок и не обнаружил своего серого приятеля. Было довольно холодно, дул сильный северо-восточный ветер и я решил, что хозяин просто пожалел Серого и оставил его дома. Других мыслей в голову не пришло.

«Наверное, ему сейчас хорошо в теплом сарайчике» — подумал я.

И со спокойной совестью пошел домой.

А на следующий день мы с мамой взяли большие сумки пошли на рынок.

Потому что приближались новогодние праздники и нужно было купить мандаринов и апельсинов. Мама хотела купить еще каких-то продуктов, но меня интересовали только мандарины и апельсины. Их, по моему мнению, следовало купить в первую очередь.

Что мы и сделали.

Затем последовало неинтересное: мы ходили по рядам, где продавалась зелень, орехи, овощи. И когда я уже устал, мама сказала, что нужно купить еще и мясца. Чтоб сделать пельмени. И мы пошли за мясцом.

Почему-то мясом торговали только мужчины.

Они громко и радостно призывали покупателей оценить свой товар.

И вдруг я услышал знакомый голос. Совсем рядом.

— Свежая козлятина, свежая козлятина!

Мурашки побежали по моему телу.

Мне кажется, что мое сердце в эту минуту остановилось.

Я поднял голову и окаменел от ужаса.

Среди длинных кусков розового мяса висели на крюках рогатые головы. Их было много. Пять или шесть.

Но я видел только одну.

Сверху на меня печально смотрел мой серенький козлик.

Только взгляд его был неживой, стеклянный.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Сэм**

Почему я назвал его Сэмом?

Да потому что он звездно-полосатый. Серый с белым. Полоски и пятна. А еще толстый, как буржуин с картинки про американских капиталистов. Несмотря на свой упитанный вид, Сэм очень резв и жизнерадостен.

Про таких говорят: «Шустрый, как веник».

А еще Сэм страшно любопытен.

Его интересует все: содержимое моих карманов (на запах); мои тетради и учебники, карандаши и мелкие монеты (на зуб); листик салата, кусочек яблока и корочка от сала (на вкус).

Но особенно Сэм любит сахар-рафинад. Правда, сахар я даю ему редко, мне сказали, что от сахара он может погибнуть.

Размером Сэм с мою ладошку, это если без хвоста, а ежели с хвостом...

Хвост Сэма — это особый разговор. Во-первых, хвост длиннее самого Сэма. А во-вторых... Скажу по секрету: по-моему, Сэм им гордится. Из чего я делаю такой вывод? Очень просто — Сэм может часами ухаживать за своим хвостом. Он его и полижет, и потрет лапками. Хотя, казалось бы — чего там тереть? Хвост-то у Сэма, прямо скажем, лысый. А какой еще хвост может быть у крыс? Конечно же лысый. Чему тут удивляться? Ах, вы удивляетесь, что Сэм — это крыса. Ну да, крыса. Разве я не сказал об этом сразу?

Забыл значит. Или полагал, что это и так понятно.

Сэм — молодой крысенок. Самец. Мальчик. Крыс. Ему скоро полгода.

Мне его подарили. Вроде как в шутку. Думали, что его выброшу или отдам кошке. Напрасно они так подумали. С нашей кошкой Сэм живет вполне дружно.

Аппетит у Сэма отменный.

Сэм ест все.

Однажды я решил угостить Сэма орехами. Поставил на стол блюдце, насыпал в него орехов и вооружился небольшим молотком. Сэм расположился на столе с другой стороны от блюдца и стал внимательно наблюдать за моими действиями. При этом он очень волновался и непрерывно нюхал воздух, шевеля тонкими усами. Видимо, учуял орехи.

Стоило мне на секунду отвлечься, как Сэм придвинулся к блюдцу и, схватив один орех, вознамерился бежать. При этом он встал на задние лапки, а передними держал перед собой вожделенный фундук.

Но я успел схватить нахала за хвост и в борьбе отнял у него орех.

Сэм обиделся и, отбежав к краю стола, уселся там ко мне спиной.

Я положил на стол толстую дощечку и стал мостить на нее орех. Сэм не выдержал и снова подошел к блюдцу. Наконец я ударил по ореху молоточком. Вроде и не сильно ударил, но Сэм жутко испугался. Он подпрыгнул так, что все его четыре лапы отделились от стола. «Не боись!» — сказал я и великодушно вручил Сэму ядро ореха.

Он с недоверием протянул лапку, взял долгожданное лакомство и слопал быстро-быстро. Две секунды и нет ореха. Шустряк!

Следующий удар молотком снова его испугал, но уже не так сильно.

Однако этот орех я не дал ему, а сунул себе в рот. Все должно быть честно. Один орех ему, один мне. Но Сэму не понравилась такая дележка и каждый раз, когда я забирал свою долю, он возмущенно взвизгивал.

Сэм любит со мной гулять. Стоит мне сказать: «Сэм! Гулять!» Как он тут же запрыгивает ко мне на плечо, затем переползает во внутренний карман моей куртки.

Я выхожу на улицу, и мы начинаем «гулять».

Например, садимся в автобус и едем на окраину нашего городка.

В автобусе Сэм начинает проявлять активность. Пугая народ, он высовывается из-под воротника моей куртки. В основном реагируют почему-то девчонки. Они начинают визжать, а я отворачиваюсь к окну, потому что боюсь, что нас с Сэмом выгонят из общественного транспорта.

Вроде и не запрещено ездить с крысой за пазухой, но раз граждане визжат, значит что-то не так, и мы с Сэмом можем пострадать. Однако многие люди улыбаются, глядя на нас.

В школу я Сэма не беру. Знаю, что непременно будет скандал.

Мы с Сэмом живем дружно, но иногда я на него сержусь. Еще бы! Я делаю уроки, а он сидит на столе и грызет мой карандаш. «Уйди, Шушара!» — сердито восклицаю я.

Сэм испуганно прячется за стаканчик для карандашей. Там он сидит некоторое время, но мне виден его хвост и усы. Порой Сэм осторожно выглядывает из-за стаканчика, чтобы проверить, простил я его или нет. Но я молчу.

Сэм решает, что нужно еще немного «пострадать».

Но проходит еще пара минут, и Сэм не выдерживает. Правильно! Сколько можно быть виноватым?

Он выбегает из-за стаканчика с таким озабоченным видом, как будто что-то забыл на моем столе. Обнюхивает тетради, книжки и, наконец, забирается ко мне на плечо. Я молчу.

Сэм считает себя прощенным и тихо засыпает.

Пока Сэм спит я могу ответить на такой вопрос: «Умны ли крысы?»

Отвечаю коротко: «Да!»

Вот, к примеру, мой Сэм.

Из почтового ящика я сделал ему деревянный домик. Крыша домика съемная, и это очень не нравится Сэму. Чтобы он не переживал, я стараюсь снимать ее тогда, когда Сэм гуляет по квартире.

Сбоку в домике Сэма есть маленькая дверца, которая открывается вовнутрь. Просто так — открывается и все. Ни крючка, ни пружинки нет. Так вот, вечером, когда Сэм ложится спать он (не поверите!) сам закрывает дверцу! Причем он не только ее закрывает, а еще и прижимает изнутри краем подстилки, на которой спит.

Правильно! Мой дом — моя крепость. Умница Сэм! Мало ли, зайдет кто в его дом и укусит за бесценный хвост.

Сэм прекрасно знает всех членов нашей семьи. Мой отец его любит, а мама — терпит.

С нашей кошкой у Сэма особые отношения.

Никто не верит, но они едят из одного блюдца. Мне так кажется, что наша Мурка считает Сэма своим котенком. Стоит кошке лечь на бок, как Сэм тут как тут. Забирается на теплое кошачье пузо и сразу засыпает. Мурка даже его облизывает.

Вот так дружно мы и живем.

Мама, папа, я, Мурка и Сэм.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Секретный эксперимент**

То, что мама не одобрит мой эксперимент, было ясно. Потому я решил действовать тайком, чтоб никто не узнал про мой замысел.

А мысль моя была вот какая.

«Кто в курином стаде главный: петух или курочки?

Если смотреть со стороны, то получалось, что главный у них петух.

Вон он какой гордый и важный! Генерал! Куда топает он, туда и курочки семенят. Но с другой стороны, говорят же: «куры». Словно петуха тут и нет вовсе.

Вот я и засомневался и решил всё проверить.

Однажды утром мама сказала мне: «Пойди, накорми кур и выпусти их погулять». Ах, как я обрадовался! Обычно это важное дело поручали моей старшей сестре. Конечно! Ей уже девять лет, она на два года старше меня.

Короче — обрадовался я и помчался к курятнику: это такой маленький домик, в котором ночевали наши куры.

Вокруг этого домика была сделана высокая ограда из металлической сетки. Этакий дворик для кур. Когда мама считала, что курочки должны погулять, то мы открывали ворота и выпускали стадо. Куры сразу бежали на берег речки. Очень нравилась им сочная зелёная трава!

И вот я открыл куриный домик. Петух выскочил первым. Бармалей! Это мы с сестрой придумали ему такое имя. Петух замахал крыльями и издал громкое «Кукаре-ку-у!»

«Похоже, что всё-таки тут главный он», — подумал я.

За Бармалеем тесной группой выбежали курочки. Я посчитал их. Правильно: все на месте — семь штук.

Потом я насыпал зерна в кормушку. Куриное семейство стало шумно насыщаться. «Тук-тук-тук», — стучали по кормушке куриные клювы. «Ко-ко-ко», — удовлетворённо квохтали хохлатки.

И тут я начал свой секретный эксперимент.

Я открыл ворота. Куры обрадовались и хотели выскочить на волю, но я был хитрее: я пропустил петуха, а кур не стал выпускать. Взял и закрыл перед ними ворота!

А сам стал смотреть: что же будет?

Курочки, похоже, были изумлены моим коварством. Они стояли у ворот и не могли понять, что случилось.

А я отошёл в сторону и стал наблюдать за петухом.

Сначала Бармалей отбежал от ворот, а потом, обнаружив, что хохлатки его не догоняют, вернулся.

«Ко-ко-ко», — сказал петух и уставился на своих подружек.

Видимо это означало: «Чего вы там стоите? Бежим на лужок!»

Курочки не отвечали ему и строго смотрели на меня. Мне показалось, что они знают, кто тут во всём виноват.

Но я решил продолжить свой эксперимент. Я ждал. Наблюдал и ждал.

И вот что я понял. Петух без курочек не хочет никуда идти. Некоторое время Бармалей побродил вокруг птичьего дворика. При этом он что-то ласково бубнил, очевидно приглашал курочек на прогулку.

«Итак, петух не главный!» — решил я.

После этого я открыл ворота. Петух мигом заскочил внутрь дворика. Здесь он стал махать крыльями, бегать за курочками и показывать им, как он на них сердит.

Я осторожно зашёл в птичий дворик и, улучив минуту, выгнал за ворота всех курочек. А петух остался внутри.

Это была последняя часть моего эксперимента.

То, что случилось дальше изумило меня.

Курочки быстро, не оглядываясь, поспешили к речке, на лужок. Словно и не было на свете их любимого горластого петушка!

А он! Бедный петух! Он стал бегать по дворику и громко кудахтать. Но ничего не помогало. Курочки быстро уходили к речке.

Я посмотрел на петуха. Он страдал от горя. Курочки его предали!

Наверное нужно было выпустить Бармалея, чтоб он догнал своих легкомысленных подружек и доказал им, кто тут хозяин.

Но я не стал этого делать и вернулся в дом.

Через час я вернулся.

И что я увидел?

В дальнем углу птичьего дворика, у самой сетки, поджав под себя лапы, лежал наш петушок.

С наружной стороны сетки тесной кучкой расположились курочки. Видимо им так хотелось быть вместе, так хотелось чувствовать своё куриное родство, что три хохлатки просунули сквозь сетку головы и положили их на спину петушка.

Очевидно, они хотели успокоить Бармалея.

Я подошёл поближе.

Бармалей поднял голову и строго посмотрел на меня. Внезапно я ощутил, что краска стыда заливает моё лицо. Я понял, что не имею никакого права ставить такие эксперименты.

Я быстро открыл ворота. Бармалей вскочил и выбежал наружу. Курочки помчались ему навстречу. Они явно соскучились. Дружно и весело наши птицы побежали к речке.

А я ещё долго стоял у ворот. Мне было, о чём подумать.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Сара**

Говорил и буду говорить: «Сара прожила восемь лет».

Правда, мне мало кто верит. Смеются: «Куры столько не живут».

Живут. Я знаю. Живут. Сара прожила восемь лет.

Потому что у неё был редкий дар.

Сара умела быть матерью.

Она хорошо высиживала цыплят.

Мы всегда держали кур. Десять-двенадцать штук.

Приходит время и почти каждая курица начинает квохтать. Она садится на гнездо, чтобы высидеть цыплят и продлить свой род.

Ошибается тот, кто считает, что если курица заквохтала и уселась на яйца, то ей непременно удастся высидеть цыплят. Отнюдь! Очень немногие куры способны, позабыв себя, отсидеть в гнезде три недели.

Особенно инкубаторские, те, вообще, плохо сидят на кладке.

Раньше срока они уходят с гнезда и предаются житейским радостям.

Как хорошо светит солнышко! Как вкусны и полезны дождевые черви! Как приятно выкупаться в пыльной ямке! Как интересно погулять по опушке леса!

И главное — как красиво поёт петушок!

Все эти соблазны отвлекают наседку.

Древние инстинкты ослаблены инкубаторским прошлым, что способствует легковесному отношению к жизни.

Это очень огорчает хозяев, потому что пропадают не только яйца, но и надежда получить новых кур и петушков.

И только Сара сидела на гнезде столько, сколько было нужно.

Три недели.

После этого она заботливо и самоотверженно выхаживала своих пушистых отпрысков. Ни кошки, ни коршуны не могли навредить сариному потомству.

Мы были очень рады тому, что у нас есть хорошая квочка.

Поэтому было решено оставить Сару на следующий год — раз она такая.

Однако возникла другая проблема.

У нас уже было достаточно цыплят, а Сара всё равно стремилась в очередной раз стать куриной мамашей.

Согнать её с гнезда было невозможно.

Сара никого не боялась и отчаянно клевала наши руки, когда мы пытались снять её с кладки. При этом она смешно шипела, видимо полагая, что может нас этим напугать.

В течение дня мы несколько раз прогоняли её с гнезда и были в отчаянии.

Утром она опять сидела в гнезде.

Её нисколько не смущало то, что она пытается высиживать одно-единственное яйцо, именуемое покладом.

Другие куры желали снести яичко, и им приходилось садиться рядом с Сарой. Так и сидели парочкой. Увидев новое яйцо, Сара при помощи клюва быстро, по-хозяйски, закатывала его под себя.

Что делать?

Вопрос решился неожиданно.

Знакомые, прознав про нашу проблему, пришли к нам с робкой просьбой.

— Дайте нам вашу Сару. Пусть она высидит нам цыплят.

Пусть! Это нам даже слегка льстило. Пусть высидит!

Мы сняли курицу с гнезда и бережно передали знакомым.

И понесли Сару «в люди».

Как обычно носят кур?

Да в авоську её, в сумку, в корзинку. Так, что птица превращается в бесформенный комок. Не понять: где ноги, где крылья? Не понять: почему голова в самом низу, под животом, и почему она торчит клювом кверху? Почему ноги на спине?

Потому что несчастную птицу не считают личностью. Если курица предназначена для супа, то какая разница, как её транспортировать? Лишь бы была живая!

Наши знакомые осторожно взяли Сару на руки.

Курица вела себя тихо, не возмущалась, словно знала, какое великое дело ей предстоит.

Через два месяца так же бережно Сару принесли обратно.

Она не подвела.

В благодарность знакомые вручили нам корзину душистых яблок.

Видимо, Сара забыла наш двор. Первые два дня она явно привыкала. А, быть может, вспоминала прошлое.

Однако на третий день всё стало на свои места.

Сара заняла в курином стаде своё обычное, доминирующее положение.

Её боялись не только куры, но и петухи.

Ну и, само собой, через неделю Сара снова заквохтала и уселась на гнездо и отказалась с него вставать.

Но теперь всё было проще.

Новые знакомые пришли к нам с просьбой «насчёт квочки», и опять мы бережно передали им нашу Сару, чтобы дать ей возможность исполнить свою миссию.

Теперь понятно, почему она прожила так долго.

Когда Саре исполнилось пять лет, моя мама сказала, что если курица достигла такого солидного возраста, то варить суп из неё — пустая трата времени.

Да и как-то язык не поворачивался сказать: «суп из Сары».

И мы решили — пусть живет столько, сколько сможет.

Каждый год, с февраля по сентябрь, Сара высиживала цыплят.

Сначала для нас, потом для наших знакомых.

Когда Саре исполнилось семь лет, мы увидели, что она... поседела.

Отдельные перья на её голове стали белыми. Хотя вообще-то она была красного цвета.

Затем мы заметили, что Сара стала хромать на обе ноги. Ей исполнилось восемь лет, и по весне, несмотря на столь преклонный возраст, она вновь уселась на гнездо.

Ничто не предвещало беды.

Днём всё куриное стадо отправилось на опушку леса. Дверь в куриный домик осталась открытой. Неожиданно мы услышали какой-то шум. Залаял Каштан.

Мы с отцом вышли во двор.

Что случилось?

Снова раздался шум, теперь стало ясно — что-то происходит в курином домике, где Сара сидела на гнезде. Мы бросились туда. Из домика, навстречу нам, выскочила огромная крыса и бросилась по склону вниз, в сторону речки.

Мы зашли в куриный домик.

Сара была ещё жива.

Распластав крылья, она лежала на гнезде, закрывая своим телом кладку яиц.

Отец взял Сару на руки. Из её шеи текла кровь.

Конечно, она могла бы соскочить с гнезда, дав крысе возможность украсть одно яйцо.

Но Сара вступила в неравный бой.

Через час она умерла.

Отец взял лопату, и мы пошли к речке.

Там, в прибрежном песке, мы выкопали ямку и положили в неё погибшую птицу. Нашу Сару.

Никто не верит мне, что Сара прожила так долго.

Потому что не знают, какой хорошей мамашей она была.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Рыжий пациент**

Пошёл я как-то на речку ловить рыбу. Это совсем недалеко от нашего двора. Ловлю себе и ловлю, а сам на дом свой поглядываю, потому как мать с отцом уехали и велели мне далеко не отлучаться.

И вижу я нашего пса по кличке Каштан, вижу, что он смотрит на меня и радостно повизгивает, видимо, завидует, что я занимаюсь рыбалкой, а ему приходится сидеть на цепи.

Прошло немного времени, и заметил я, что притих наш Каштан. Присмотревшись, вижу, что сидит он неподвижно и молча смотрит на меня. Причём голова у него как-то странно опущена, словно загрустил слегка наш рыжий весельчак.

Забеспокоился я и, собрав удочки, пошёл к дому.

Подхожу к Каштану, а он как сидел, так и сидит. Даже голову не повернул в мою сторону. Странно... Словно окаменел. Зазнался, что ли? Или заснул?

И только наклонившись, я понял, что произошло. А когда понял, то не удержался от смеха.

Тут нужно пояснить, что голова у нашего Каштана маленькая, шея длинная и на ней нет места, где мог бы крепко держаться ошейник. Видимо поэтому наш пёс постоянно вытаскивал из ошейника свою голову. Мы не могли понять, как он это делает. Но сегодня отец велел мне потуже затянуть собачий ошейник, что я и сделал.

И вот теперь я стоял рядом с Каштаном и смеялся.

Потому что понял, как он прежде избавлялся от ошейника.

Итак, Каштан сидел, опустив голову. Его пасть была широко открыта, а нижняя челюсть прижата к длинной шее и засунута под тугой ошейник. Вот как он добывал себе свободу!

Наш пёс ухитрялся зубами подцепить ошейник и стащить через голову. Однако сегодня удача отвернулась от него. Более того, случился конфуз. Из-за тугого ошейника хитрый Каштан смог лишь наполовину проделать свой обычный трюк, он так и не сумел освободить застрявшую нижнюю челюсть.

Так он и сидел, уличённый в шкоде, с широко открытой пастью.

Конечно, я смеялся недолго и помог ему.

Прошло три недели, и Каштану снова понадобилась моя помощь.

Теперь всё было серьёзнее. Моя мама дала Каштану баранье ребро. Ну, после того как срезала с него всё мясо. Пёс обрадовался и утащил угощение к себе в будку. Через некоторое время он вылез обратно и стал широко открывать пасть и засовывать туда свою лапу, так, словно ему что-то мешало.

Я подошёл посмотреть, в чём дело.

Каштан послушно разинул пасть. Сперва я ничего не понял. Обычная собачья пасть. Большие крепкие зубы (мне бы такие!), розовый язык. Пёс жалобно заскулил. Ему явно было нехорошо.

Да что же такое случилось? Я посмотрел внимательнее.

Вон оно что!

Оказалось, что Каштан перекусил баранье ребро, да так, что его остатки стали распоркой поперёк пасти, как раз между верхними зубами. Всем известно, что ребро — это такая кость, которая слегка пружинит.

Вот остаток ребра и спружинил между зубами нашего пса. Избавиться от этой косточки самостоятельно Каштан никак не мог.

Что делать? Где найти такого врача, который согласится помочь собаке, когда случилось такое несчастье? И какой врач тут нужен? Хирург или стоматолог?

Подумав, я пошёл в сарай, взял плоскогубцы и вернулся к пострадавшему.

— Открой рот! — сказал я.

Каштан послушно разинул пасть.

Одной рукой я держал его голову, в другой руке у меня были плоскогубцы. Я попытался схватить ими злополучную кость. Каштан взвизгнул и вырвался. Видимо, я слишком бесцеремонно сжал его башку.

— Иди сюда! — сказал я строго.

Каштан виновато опустил голову и, виляя хвостом, подошёл ко мне.

— Сиди смирно! — скомандовал я и снова взялся за дело.

Теперь мне почти сразу удалось ухватить плоскогубцами остаток бараньего ребра. Каштан взвыл, но я держал его крепко. Сжав плоскогубцы, я потянул на себя. Не тут-то было. Каштан захрипел и едва не укусил меня.

Я отпустил пса.

Теперь мы сидели рядом и молчали.

— Ты что?! Не понимаешь, что я хочу тебе помочь? — заорал я.

Каштан испуганно вздрогнул и посмотрел на меня так жалобно и виновато, что, казалось, он вот-вот расплачется.

Меня тоже распирала досада.

И тут я вспомнил, как Каштан пытался снять ошейник, и как он сидел с открытым ртом.

Идея!

Я снова пошёл в сарай и принес оттуда тонкий кожаный ремешок и крепкую круглую палочку. Один конец ремешка я привязал к палочке. Каштан сидел рядом и внимательно следил за моими приготовлениями.

— Открывай, — сказал я и придвинулся к пострадавшему.

Каштан повиновался.

Я действовал ловко и споро. Я вставил палочку в собачью пасть, причём так, что закрыть рот он уже не мог. Свободный конец ремешка я затянул вокруг собачьей шеи и привязал к палочке.

Теперь мой пациент никак не мог закрыть пасть.

— Терпи, — сказал я ласково и обнял Каштана за шею.

А сам опять вцепился плоскогубцами в это проклятое баранье ребро. Прогресс был налицо. Раз! — и проклятая кость выскочила из собачьей пасти.

Я отвязал ремешок и отбросил в сторону круглую палочку.

Каштан облегчённо вздохнул. Энергично стуча хвостом, мой рыжий пациент подполз ко мне и, скуля, стал лизать мои руки.

— Не надо благодарностей, — пробурчал я великодушно.

И тут мне захотелось сделать для него что-то приятное. Я расстегнул собачий ошейник и, взяв удочки, сказал: «Пойдём-ка, дружок, порыбачим!»

И мы потопали к речке.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Продавцы котят**

Объявление на столбе полностью выдавало его авторов.

Во-первых, оно висело низко. Гораздо ниже всех других объявлений.

Во-вторых, оно было написано корявыми печатными буквами и гласило:

«Продаются породистые котята от дикой домашней кошки.

В количестве четырёх человек.

Смотреть в любое время.

Котята продаются бесплатно.»

И был указан адрес.

Не знаю почему, но я пошёл по этому адресу, благо, это было по пути. Мне вовсе не нужны были «породистые котята от дикой домашней кошки». Даже «бесплатно». Но я пошёл.

Я увидел их издали.

Продавцы котят сидели за маленьким столиком. Их было четверо. Две девочки и два мальчика. Лет по пять-шесть.

«В количестве четырёх человек», — вспомнил я и невольно улыбнулся.

На столе стояла картонная коробка.

Я уже догадался, что, точнее, кто находится в этой коробке.

Вдруг, словно по команде, продавцы котят повернули головы и стали смотреть на меня. Расстояние между нами сокращалось.

Я попытался сделать вид, что ничего не знаю. Иду себе мимо.

Не тут-то было.

Продавцы котят смотрели на меня с такой робкой надеждой, что я поддался и невольно повернул голову. Это не прошло незамеченным.

— Дяденька, посмотрите наших котят, — тихо сказала девочка с косичками.

— Каких котят? — деланно удивился я.

— Разве Вы не читали объявление? — строго спросила другая,

стриженная под мальчика.

Соврать не получилось.

— Читал, — ответил я.

И подошёл поближе. Торгующие не сводили с меня глаз.

В коробке из-под сливочного масла лежали четыре котёнка. Два серых-полосатых, один рыжий-полосатый и один чёрный. На вид котятам было полтора-два месяца.

Вторая девочка вдруг вскочила и, словно заведённая, затараторила:

— Вашему вниманию предлагаются: котята от дикой домашней кошки; отец кот-рекордсмен; у котят нет блох и глистов; они приучены пользоваться корытцем и не плачут по ночам!

Достоинства предлагаемого товара были такими неоспоримыми, что я даже не знал, что ответить.

— Сколько возьмёте? — решительно спросила «продавщица».

— Не знаю, — сказал я.

— Берите двух, чтобы им не было скучно.

Довод был очень убедительный. Разве можно допустить, чтобы котята скучали?

— А какой породы их мать? — спросил я.

— Персидская... — сказал рыжий мальчик.

— Русская голубая... — добавил другой.

Рыжий толкнул его под столом ногой. Любитель русских голубых осёкся.

— Она хорошо ловит мышей! — громко заявила девочка с косичками.

— И крыс, — пробасил рыжий мальчик.

Они стали наперебой расхваливать кошку.

— А мы сейчас её принесём! — радостно воскликнула вторая девочка,

та, что была пострижена под мальчика.

— Не надо, давайте посмотрим котят, — сказал я.

Однако девочка вскочила и быстро убежала во двор.

— А почему продаете сразу всех? — спросил я.

Возникла заминка.

Продавцы переглянулись.

— Мы уезжаем, — грустно прошептала девочка с косичками.

— Куда? — спросил я.

— В Санкт-Петербург.

— Все сразу?

— Да, мы там живём.

Теперь я всё понял.

Эти дети приехали на юг и чтобы им жилось веселее, взрослые решили позабавить их котятами, а теперь, когда настала пора отъезда, малышам было велено позаботиться о дальнейшей судьбе усатых-полосатых.

Трудная миссия!

— А почему не берете котят с собой? — спросил я.

— Нам не разрешают, — ответил один из мальчиков.

— На таможне не пропустят, — добавил второй.

— А завтра мы уезжаем, — прошептала девочка с косичками.

— И что? Никто не берёт? — спросил я.

— Никто... — вздохнул рыжий мальчик.

— Смотрите! — раздался радостный голос.

Я повернулся.

На руках у девочки была кошка. Кошка, как кошка. Большая. Полосатая. Ни персы, ни русские голубые, похоже, никогда не были её родственниками.

— Видите, какая она хорошая? — спросила девочка.

— Вижу, — тихо произнёс я.

Наступила тишина.

Трое детей насупленно смотрели внутрь картонной коробки.

Главная «продавщица» терпеливо держала на руках кошку-мать.

— Но как же я их понесу?

— Мы дадим Вам корзинку!

Мальчик шустро полез под стол и достал плетёную корзинку.

Дальнейшее происходило словно во сне.

Я взял одного котёнка и переложил в корзинку. Затем второго. Лица продавцов засияли от радости. А я взял третьего котёнка и положил рядом с двумя первыми. Мальчик удивленно ахнул. Девочки переглянулись. Моя рука, словно сама по себе, взяла четвёртого котёнка и тоже переложила в корзинку.

И тут продавцы котят затихли.

— Вы берёте всех четверых? — недоверчиво спросила девочка с косичками.

— Да, всех, — решительно ответил я.

— Зачем Вам столько? — голос рыжего мальчика осип от волнения.

— Раздам друзьям, — сказал я.

Эта мысль немного успокоила продавцов.

— Вот Вам по монетке, — сказал я и выложил на стол немного мелочи.

Продавцы котят вскочили из-за стола. Похоже, их распирали противоречивые эмоции.

Взяв корзинку, я повернулся и пошёл по улице, явственно ощущая, как мне в спину смотрят четыре маленьких человечка, их взгляды буквально жгли меня.

Пройдя метров тридцать, я оглянулся. Юные жители Санкт-Петербурга стояли тесной кучкой и смотрели мне вслед. У девочки по-прежнему на руках была кошка-мать.

Я помахал им рукой и пошёл дальше.

Конечно я знал, что дома мне достанется по первое число, но я также знал, что у меня есть много хороших друзей, которым я расскажу эту историю и среди них, моих друзей, обязательно найдутся такие, кто возьмёт у меня этих котят.

И всё будет хорошо.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Природа мурлыканья**

Осень. За окном идёт мелкий, холодный дождик.

Недавно я вернулся из школы, пообедал и делаю уроки. Мучаю треугольники и окружности. Вписываю их и описываю.

Подле меня, раскинувшись на двух поставленных впритык табуретках, спит наша кошка Муся. Почему на двух табуретках? Потому что Муся у нас большая и не помещается на одной табуретке. А на двух — как раз.

Все, кто приходят к нам впервые, глядя на Мусю, изумляются: «Ну и котяра!» «Это не котяра — это кошка», — отвечаю я.

Мусе столько же лет, сколько и мне. То есть — двенадцать. Сколько я себя помню — рядом со мной всегда была Муся.

Каждый день она провожает меня в школу. Это совсем недалеко — один квартал. Кошки не любят уходить от дома, поэтому ежедневные путешествия Муси — небольшой кошачий подвиг.

Она семенит рядом и недовольно мяукает: ей не нравится, что ухожу.

— Сегодня у меня пять уроков, — говорю я Мусе.

Мне кажется, что она понимает мои слова.

Потому что, когда я возвращаюсь из школы, Муся обязательно встречает меня. С радостным воплем она выскакивает из кустов и бросается мне навстречу. Задрав от волнения хвост, кошка становится на задние лапы и трётся головой об мои колени.

Я говорю Мусе ласковые слова и беру её на руки.

Так мы идём к дому. Точнее, я иду, а Муся едет. При этом она гордо и строго смотрит вокруг.

Мама говорит, что Муся уже старая.

При этом мама удивляется — почему это у Муси каждый год бывают котята.

Почти у всех моих одноклассников есть кошки. Чувство какой-то непонятной гордости распирает меня. Потому что почти все эти кошки — мусины дети.

Начиная с первого класса в мои обязанности входила операция под названием «раздача мусиных котят». Многие одноклассники вначале не хотели их брать, но я рассказывал про Мусю такие истории, что в итоге за нашими котятами выстраивалась очередь.

Но Муся старая — это факт. В чём это проявляется? Наша Муся храпит во сне. Правда, не очень громко. Мой папа храпит гораздо громче.

По воскресеньям он ложится на диван, чтобы смотреть свою любимую передачу «Диалоги о животных». Рядом с ним укладывается Муся. Начинается передача и папа, обняв Мусю, сразу засыпает.

При этом они начинают похрапывать. Вдвоём. Сначала тихонько, а потом всё громче и громче. Постепенно этот забавный дуэт набирает силу.

Что делать? Я издаю тихий свист.

Сквозь сон папа испуганно спрашивает: «В чём дело?»

«Из-за вас не слышно Затевахина», — отвечаю я.

«А-а...», — говорит папа и снова начинает храпеть.

Заканчивается передача, и папа с Мусей мгновенно просыпаются.

Я пришёл к выводу, что «Диалоги о животных» — это персональное снотворное для моего папы. И для Муси тоже.

Проснувшись, папа начинает бутузить Мусю.

«Не мучь кошку», — тихо говорю я.

«Мы делаем полезные упражнения», — отвечает папа.

«Как называется это упражнение?» — спрашиваю я.

«Бараний рог», — папа кряхтит, одолевая кошку.

И впрямь! Бедная Муся! Не хотел бы я делать такое упражнение. Кошачьи глаза горят, она отчаянно борется с отцом, но не убегает. Раз не убегает, значит ей нравится эта борьба? Значит, нравится.

А я вот однажды пострадал из-за Муси.

На уроке русского языка учительница спросила меня, какое слово однокоренное для слова «окошко». Я не задумываясь ответил: «Кошка». Одноклассники чуть не попадали со смеху.

А я был убежден, что это однокоренные слова. «Кошка» — «окошко». Тем более, что наша кошка очень любит сидеть на окошке. Сквозь стекло она с интересом смотрит на улицу. Если увидит сороку или ворону, то начинает смешно крякать, словно подражает птичьему крику. А завидев собаку, Муся рычит. Смех, да и только!

Поскольку мы живем на первом этаже, то со стороны улицы на наш подоконник, случается, запрыгивает какой-нибудь кот, и они с Мусей начинают общаться. Мы улыбаемся, слушая их тихие нежные серенады.

Недавно я читал книжку про животных и обнаружил удивительную фразу. Там было написано: «природа мурлыканья довольного жизнью кота ещё не изучена».

Это поразило меня. Как так, почти всё уже изучено, а вот природу мурлыканья довольного жизнью кота ещё не изучили? Что тут изучать? Всем понятно, что мурлычет кот от хорошего настроения.

Оказалось, что ученые не могут понять, что при этом происходит в кошачьей физиологии. Собаки, к примеру, ведь, не мурлычут.

Осень. За окном идёт мелкий, холодный дождик. Я продолжаю делать уроки. С треугольниками и окружностями я уже разобрался. На очереди Петр Первый и его реформы.

Мусе что-то приснилось, и она вскрикивает во сне. Дёргает лапами и шевелит усами. Наверное, ей приснился Петр Первый и его крутые реформы.

Я осторожно беру кошку на руки.

Муся просыпается, тычется головой в мои ладони и начинает громко мурлыкать. Похоже, она рада, что я её разбудил.

А я думаю, как хорошо, что природа мурлыканья довольной жизнью кошки всё ещё не изучена.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Принц и Молли**

— Папа, давай, купим рыбок.

— Но у нас есть кошка. Она их съест.

Несколько минут мы шли молча.

— Как же она их съест, если рыбки будут в аквариуме?

Детская логика крепка, как танковая броня. Наверное, поэтому я сдался.

Хотя понимал, что теперь мне придется освоить незнакомое дело. Нужно будет научиться ухаживать за аквариумными рыбками.

Сражение за рыбок длилось уже третий месяц, и испытанный способ борьбы с детскими капризами, именуемый «завтра-потом», не давал никакого результата.

Дочка вспоминала про рыбок и утром, и днём, и вечером.

Сначала мы купили аквариум, сачок и маленький компрессор.

Затем мы сходили на берег моря и набрали там полведра мелких разноцветных камушков, которые потом пришлось долго кипятить и промывать.

Затем мы положили камушки на дно аквариума, налили воды и дали ей отстояться две недели.

Рыбок мы покупали на рынке, который почему-то назывался птичьим.

Но не только птицы продавались на этом рынке.

Там можно было купить: щенка, поросёнка, козлёнка, цыплёнка, утёнка, гусёнка, котёнка, кролика, хомячка.

Однако вся эта живность нас совершенно не интересовала. Дочка тянула меня за руку так, словно мы могли опоздать.

Она хорошо знала, где именно продают рыбок. Оказывается, товар уже был загодя присмотрен и облюбован.

Мы купили шесть рыбок.

Двух красных меченосцев.

Двух черных моллинезий.

И двух гуппи.

Меченосцы были такими красавцами, что мы не удержались и сразу дали им имена.

Мы назвали их просто: Вася и Катя.

Однако моллинезии со своими лировидными хвостами имели столь царственный вид, что для них были использованы более аристократические имена.

Не могли же они быть Васей и Катей!

Самца мы назвали Принц, а самочку Молли.

Так получилось, что Принц и Молли прожили у нас дольше, чем все другие рыбки — почти четыре года.

За эти четыре года я, действительно, научился ухаживать за аквариумными рыбками. Оказалось, что это совсем несложно.

Наши рыбки начали размножаться, и мы стали носить их на тот же самый птичий рынок и отдавать для продажи старушке, которая в ответ насыпала нам стаканчик сухого корма или давала живых личинок комара, именуемых мотыль.

Мне очень нравились суматранские барбусы. Полосатые, словно матросы в тельняшках, они стайкой, не спеша, плавали от одной стенки аквариума к другой и удивительно синхронно выполняли известную флотскую команду «поворот все вдруг».

Наша кошка Маркиза заметила рыбок сразу.

Аквариум стоял в нише мебельной стенки. Выглядело это очень красиво.

Некоторое время Маркиза смотрела на аквариум, сидя на полу. Вся её поза выдавала напряженную заинтересованность.

Но на полу кошка сидела недолго.

Лёгко и аккуратно Маркиза вспрыгнула на полку и очутилась на небольшом пятачке сбоку от аквариума. Места здесь было мало, и нашей упитанной кошке особо развернуться было негде.

Наконец, Маркиза смогла примоститься и стала с неподдельным интересом смотреть сквозь стекло.

И, удивительное дело, все рыбки стремглав, словно по команде, метнулись к противоположной стороне аквариума.

Для меня это было непостижимо.

Как рыбки смогли определить, что кошка представляет для них некую опасность? Это было тем более удивительно, что рыбки совсем не боялись ни меня, ни других членов нашей семьи.

Более того, они проявляли явную заинтересованность, когда мы подходили к аквариуму. Рыбки подплывали к передней стенке, всплывали на поверхность и тыкались носами в наши пальцы, которые мы опускали в воду.

Неужели кошка излучала какое-то зло? Не знаю.

Принц и Молли были подлинными хозяевами аквариума.

Совершенно черные, с каким-то бархатистым отливом, они царственно проплывали из одного конца аквариума в другой.

Даже когда Маркиза совершала свой традиционный прыжок и все рыбки удирали в противоположную сторону, даже тогда Принц и Молли не поддавались общей панике и отплывали с достоинством и не торопясь.

Меченосцы, гуппи и моллинезии не мечут икру, а сразу рожают живых мальков. При этом неразумные родители пытаются быстренько сожрать своих дорогих отпрысков, в чем им энергично помогают другие жители аквариума.

Поэтому мальков нужно сразу выловить или предварительно отсадить в отдельный аквариум будущую мамашу. А после радостного события побыстрее разлучить ее с потомством.

Мои дочки выросли, и я вдруг заметил, что кроме нас с Маркизой рыбки уже никому неинтересны. И тогда я перестал разводить новых рыбок. Постепенно их становилось все меньше и меньше. В конце концов осталось только две.

Принц и Молли.

Хвост Принца, прежде такой шикарный, стал лохматиться, а некогда изящная Молли больше не производила на свет своих чудных бархатно-черных мальков.

Мои рыбки состарились.

В один из зимних дней подул холодный ветер, температура воздуха резко упала и, как на зло, отключили электричество и отопление.

Когда я пришел с работы, то уже ничем не мог помочь Принцу и Молли. Аквариум остыл и мои теплолюбивые рыбки-старички погибли от холода.

Но вот мой совет всем, кто хочет разводить рыбок: пусть у вас будут суматранские барбусы и черные моллинезии. Это очень красиво!

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Потребность в убежище**

Когда мы купили новый телевизор, моя младшая сестрёнка Катя схватила освободившуюся картонную коробку и утащила её под стол.

Сначала я не придал этому значения: ну утащила и утащила. Катюша часто чудит. Например, она всё время ходит по дому и громко поёт:

«Екателина Втолая сто-то плиснилася мне!»

Маленькая-маленькая, а знает своих именитых тёзок!

Так вот, утащила Катюша коробку под стол. Потом смотрю — а она перенесла туда все свои игрушки. Всех кукол, пупсов, всю игрушечную посуду и мебель. Получился такой маленький уютный домик.

Я залез под стол и заглянул в коробку. Там, внутри, сидела моя сестра.

— Что ты тут делаешь? — строго спросил я. — Это мой дом. Я тут живу, тихо ответила Катя.

В темноте её глазки блестели как-то по-особенному.

— Катя хочет жить под столом в коробке! — доложил я папе. — Скажи ей, чтоб вылезла. Пусть играет на диване! — ответил отец. — Не нужно. Пусть поживёт там, — тихо сказала мама. — Почему? — также тихо спросил отец. — Это её убежище, — улыбнулась мама.

Папа удивлённо хмыкнул и закрылся газеткой.

А я присел и посмотрел под стол. Там, в коробке из-под телевизора, было убежище моей сестры. Видимо, ей было хорошо, поскольку из коробки слышалась песня про Екатерину Вторую. Про то, что она кому-то там снова приснилась.

Я пошёл к себе в комнату, сел за стол и задумался.

А думал я над тем, что означает слово «убежище».

Для нашей собаки по кличке Найда убежищем является её будка. Два года назад, когда мне было шесть лет, я выгнал Найду из будки и залез туда сам. Внутри было тесновато и сильно пахло псиной.

Я с трудом развернулся и высунул из будки голову. Найда стояла рядом и улыбалась, глядя на меня. Как улыбалась? Конечно, махая своим пушистым хвостом. Мне показалось, она радуется, что я залез к ней в гости. А может это она так смеялась надо мной? Не знаю. Но потом моя мама увидела, что из собачьей будки торчит голова её сыночка и стала меня ругать. Я вылез. При этом, как мне показалось, Найда посмотрела на меня насмешливо.

В конце зимы наша Найда растолстела, а весной у неё появились щенки. Она стала редко выходить из будки и первые дни даже рычала, когда мы пытались заглядывать в её убежище. Через неделю Найда смилостивилась и позволила нам посмотреть на своих щенков. Их было четверо. Два чёрных и два коричневых. Щенки подросли и стали высовываться из будки. Совсем как я когда-то.

У наших кур своё убежище. Оно называется курятник. Это такой домик, который мой отец сложил из кирпича. Несмотря на то, что там плохо пахнет, я каждый день посещаю куриное убежище. Такая у меня обязанность. Я должен проверить, нет ли в гнезде новых яиц, а если есть, то забрать их и принести домой. Куры не возражают, когда я беру яйца. Приятно, скажу я вам, ощутить в ладони тёплое, гладкое яичко! Кстати, одно яйцо нужно оставить, чтобы куры знали, что тут их гнездо.

А какое убежище у нашей кошки Муси? Весь наш дом? Вовсе нет. Когда Муся растолстела, папа недовольно сказал, что у нас опять будут котята. А потом Муся вдруг пропала. Два дня её не было. Вернулась она худая и голодная.

Я тайком проследил, куда Муся спрятала своих котят. Оказалось, что она нашла себе убежище на чердаке нашего дома, прямо у печной трубы.

Получается, где гнездо, там и убежище. Или это не всегда так?

Думал я долго и пришёл к такому выводу.

Убежищем называется укромный уголок, где живое существо может укрыться от всяких невзгод.

И вот моя сестрёнка Катя придумала себе убежище из картонной коробки. А как же я? Где моё убежище? Я решил спросить об этом маму. Но не будет ли она смеяться надо мной, если я задам ей такой глупый вопрос?

— Твоё убежище — это наш дом, — сказала мама.

Она говорила со мной совсем серьёзно.Это мне понравилось.

— А как же Катя? Зачем ей коробка из-под телевизора? — спросил я. Она — девочка. А девочкам обязательно нужен свой, маленький домик. Ей там уютно и спокойно, — улыбнулась мама.

Я опять посмотрел под стол.

Теперь из картонной коробки неслась песня про то, как расцветали яблони и груши, про то, как поплыли туманы над рекой. Ну, а главное, про Катюшу, которая вышла на высокий, крутой бережок.

Я осторожно заглянул в коробку.

— Хочешь, я сделаю тебе тут окошко и двери? — тихо спросил я. — Сделай, братик, — ответила Катюша, баюкая куклу. — А потом я приду к тебе в гости, ладно? — Приходи попозже, когда мои детки проснутся, — прошептала сестрёнка.

И в этот миг мне показалось, что я всё понял.

Я понял, как важно, чтобы у любого живого существа было своё убежище.

В котором спокойно спят его детки.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Пленники неба**

Несколько лет назад я работал на большом заводе. Случилось так, что на майские праздники, когда на территории предприятия почти никого не было, мне пришлось дежурить.

Скучное это дело — дежурство. Изнывая от безделицы, ходишь туда-сюда.

Пару дней назад резко похолодало, а сегодня весна вновь напомнила о себе яркими солнечными лучами и щедрым теплом.

Мне понадобилось перейти из одного заводского здания в другое. Я не спеша шёл по гулкому коридору и вдруг услышал странный писк. Подняв голову, я увидел, что на окне, уцепившись за край закрытой форточки, сидят два стрижа.

Я осторожно подошёл поближе. Да, это были стрижи. Один побольше, другой поменьше. Медленно-медленно я поднял руки и одновременно двумя ладонями накрыл обеих птичек. Стрижи задёргались, запищали, запаниковали, но не смогли вырваться. Я поднёс их к своему лицу.

Никогда не видел стрижей так близко. Скорее всего, стрижи тоже никогда не видели близко человеческое лицо. Представляю, каким огромным и страшным чудовищем показался им я.

Издалека стрижи кажутся чёрными, но это не так. Их оперение скорее, тёмно-серое. У большей птички на горле было едва заметное красное пятнышко. Очевидно, это был он — стриж.

Пернатые пленники сразу стали выражать недовольство. Они дружно и безжалостно вцепились клювами в мои пальцы. Не скажу, что это было приятно! Нет, это было больно. Клювы у птичек оказались очень сильными. Но я терпел.

Я понял, что птички хотели спрятаться от внезапного похолодания и каким-то образом залетели в заводское помещение. Тут они оказались в ловушке. И никто не мог им помочь, потому что, как я уже упомянул, были праздники, и в здании не было людей.

Нужно было спасать пернатых.

И я, бережно держа в ладонях своих пленников, медленно пошёл к выходу. Они продолжали меня клевать, а я, знай, с интересом их рассматривал.

Я увидел, что у стрижей совсем маленькие лапки. Вспомнилось, что в какой-то книжке было написано, что у стрижей очень слабые ноги. Такие слабые, что упавший в густую траву стриж зачастую не может взлететь. Эти птички никогда не садятся на деревья. Их жизнь полностью проходит в воздухе. Они даже спят в полёте. Поднимаются высоко в небо и дремлют, паря в ночном безмолвии.

Очевидно, что в способности летать у стрижей есть только один конкурент — странствующий альбатрос, но то совсем другая птица.

Стрижи — это подлинные пленники неба. Пленники и хозяева. Потому что там, в небе, они живут.

Земная твердь нужна стрижам исключительно для выведения потомства. Свои гнезда эти птицы делают в норках, на крутых обрывах, чаще всего по берегам рек и озёр.

Что меня удивило, так это крылья стрижей. При относительно небольшом теле у них были фантастические размеры крыльев. Оно и понятно! Именно такие нужны для жизни в небе.

Иногда спрашивают: какая птица летает быстрее всех? Существует мнение, что стрижи и ласточки. Наверное это так, хотя что понимать под полётом? Полёт по прямой или падение в пике?

В пикирующем полёте, как мне кажется, чемпионом должен стать сокол. Ибо это его стихия. Да и в животном мире не бывает никаких чемпионатов. В природе всё рационально и по своему мудро.

Стрижи умеют не только быстро летать, но и невероятно ловко маневрировать. Это необходимо им для успешной охоты.

Я подошёл к выходу и открыл дверь. Свежий, весенний воздух обдал моё лицо.

Мне показалось, что стрижи ощутили близость свободы. Они перестали клевать мои пальцы и притихли.

Я поднял руки и раскрыл ладони.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Первобытный страх**

Всё же нужно было взять с собой Найду, тогда эта неприятная история ни за что бы не случилась.

Обычно я гулял по лесу с собакой, но в этот раз родители куда-то уехали, поэтому я решил оставить Найду, чтобы она стерегла дом. Я уходил, а собака жалобно скулила и обиженно смотрела мне вслед. Найда знала, куда я пошёл.

Июньское солнце ласково и щедро одаривало землю нежным теплом, темно-голубое небо манило извечной красотой.

Я шел не спеша.

«Дойду до сосняка и вернусь», — подумалось мне.

Это означало, что я должен сначала подняться на одну гору, потом на следующую, она была немного повыше первой, затем ещё на одну. Оттуда был прекрасный вид на окрестные леса.

Я одолел первую горку, на самой вершине росла дикая земляника. Присев, я без особого труда собрал горсть сладких, продолговатых ягод. Чабрец уже почти отцвёл, но его терпкий запах всё равно преобладал над запахами других трав. Трава была такая густая, что нужно было долго раздвигать её руками, чтобы добраться до земли. Сотни муравьев торопливо и озабоченно сновали туда-сюда. Мне так нравилось наблюдать за ними, для чего я иногда брал в лес большую лупу. Но в тот день лупы в моих карманах не было.

Жирные, ярко-зелёные кобылки с тупой сосредоточенностью грызли изумрудные листья травы, название которой я не знал. Мне было только тринадцать лет, и я ещё многого не знал. Зачем и куда муравьи тащат тлю? Как называется вот эта трава, стебелёк которой можно засунуть в рот, потискать зубами и выплюнуть? И этого я не знал.

Где-то в лесу, совсем неподалёку, громко куковала кукушка.

Однажды мне удалось подсмотреть, как она кукует. Песня, казалось, давалась птице с огромным трудом, при каждом звуке она сгибалась почти пополам, длинный хвост едва не касался её носа. Но какой удивительный звук она при этом издавала! Стоило так потрудиться!

У многих птиц схожие песни. Особенно у тех, которые поют «фьють-фьють» и «чирик-чирик». Песню кукушки нельзя спутать ни с чем. Люди недолюбливают кукушку за то, что она подкладывает свои яйца в чужие гнезда. Но ведь так поступает она — кукушка, а он — самец кукушки, быть может, даже и не знает, что его супруга такая коварная. То есть, он — хороший. Ведь это он так красиво поёт. А она и петь-то не умеет. Бог наказал!

Кукушка, видимо, перелетела ближе к соседней горе, и её «ку-ку» украсилось удивительным эхом. Казалось, будто две кукушки запели в унисон.

Я пошарил в траве. Спелой земляники больше не было. Осмотрев зелёные ягоды, я решил, что нужно обязательно наведаться сюда через пару дней. Лишь бы никто не опередил меня.

Я поднялся и пошёл дальше.

О чём я думал? Не помню.

Преодолев крутой подъем, я оказался почти на самой вершине второй горы.

Большая поляна, редкие кусты боярышника.

Слева раздалось слабое шипение и вдруг...

Сколько буду жить — никогда не забуду.

Длинная желтая лента взлетела из травы и, громко шипя, метнулась на меня. Инстинктивно я отпрянул в противоположную сторону.

У моих ног лента упала в траву и быстро поползла прочь.

Мне показалось, что моё сердце остановилось от ужаса. Хорошо помню, что, когда уже всё миновало, я наконец-то понял, что означают слова «разрыв сердца».

То, что я перестал дышать — это точно.

Дикий, первобытный страх сжал мне горло и сковал тело.

Что произошло?

Наконец, я стал понемногу соображать.

Огромная змея бросилась на меня.

Это было непостижимо.

В школе нас учили, что змеи очень пугливые и никогда не нападают на людей первыми. Если их не потревожить.

Но ведь я не тревожил её. Не наступил. Она кинулась на меня откуда-то сбоку.

Чувство страха было совершенно неуправляемо.

Он, страх, уходил из меня медленно. Я стоял, как вкопанный. Как истукан.

Краем глаза я уловил какое-то движение. Присмотрелся.

И увидел, что змея заползла на куст боярышника, на самую вершину.

Вообще-то это было странно — то, что она нашла себе место на ветке.

Теперь я видел змею. От меня до неё было метров пять-шесть. Она была непривычного, желтоватого цвета.

Мне было по-прежнему очень страшно.

И я схватил увесистый камень и бросил его в змею.

Зачем я это сделал? Не знаю.

Наверное, это было продолжением того жуткого испуга, который я пережил. Реакция первобытного человека.

Неожиданно змея шевельнулась и длинной лентой медленно, словно нехотя, соскользнула с куста на землю. Зачем? Не хочет ли она опять напасть на меня?

Моё сердце стучало гулко, тревожно.

Осторожно, с опаской, я подошел к кусту поближе.

Теперь я увидел змею полностью.

Она была невероятно длинная.

Это было тоже удивительно. Я знал, что змеи не бывают такими длинными.

И тут я рассмотрел её голову и всё понял.

Это был полоз.

Большая голова, отсутствие сужения в том месте, где у змей должна быть шея, желтый цвет тела — всё это указывало на то, что передо мной не змея, а желтобрюхий полоз, именуемый в просторечии «желтобрюх».

Я присмотрелся внимательнее.

Да, это определённо был полоз — безногая ящерица. На это указывал глаз с круглым зрачком и разрез рта, как у всех ящериц — словно слегка улыбающийся.

Да и толстоват он был для змеи.

Я придвинулся ближе и тут сообразил, что полоз почему-то лежит неподвижно и не уползает от меня.

Странно.

Скользнув взглядом вдоль его длинного тела, я, наконец, понял, что произошло.

Я увидел, что он ранен. До крови.

Очевидно, мой камень попал в него.

Досада охватила меня. Взяв в руку длинный прутик, я прикоснулся им к телу полоза. Он не прореагировал.

Теперь я понял, что мой камень перебил полозу спину, и что он умирает.

Вот незадача!

Я выпрямился.

Мой первобытный страх ещё не прошёл, но другое, неприятное чувство охватило меня.

Господи! Зачем я бросил камень в это существо?

Жалким оправданием мелькнула мысль о том, что он первым бросился на меня. Ну и что!?

Ведь не хотел же он меня сожрать!

Но почему он заполз на дерево? Уполз бы к себе в кусты, и я ни за что не стал бы его искать!

Я присел на траву. Противоречивые чувства владели мной. Прошло немного времени, я снова потрогал полоза прутиком, теперь он совсем не реагировал. Это означало, одно — я убил его.

С опаской я потрогал пальцем его хвост. Полоз был мертв. Но мне всё ещё было страшно.

Наконец, я смог нормально дышать. Сразу вспомнилась Найда. Если бы она была со мной, то непременно бежала бы впереди и спугнула бы полоза.

Как жаль, что я не взял её с собой!

Затем я достал из кармана полиэтиленовую сумку. Приподняв полоза, я вновь поразился его длине. Помогая себе прутиком, я затолкал тело моей жертвы в сумку.

Потом я быстро пошёл домой. «Гулять» больше не хотелось.

Найда безумно обрадовалась тому, что я так быстро вернулся. Видимо, она уже простила мне, что я не взял её с собой.

Родители ещё не приехали.

Я зашел в сарай и взял лопату.

Вышел, но, подумав, вернулся и нашёл на полке обычный портняжный сантиметр.

Затем отвязал Найду, и мы пошли на берег речки.

Там, на песчаной отмели я вытряхнул свою сумку.

Найда испуганно подошла к полозу и стала на него лаять.

«Не бойся. Он мертв», — тихо сказал я.

Она, казалось, поняла смысл моих слов и замолчала, однако держалась в напряжённом, тревожном состоянии.

Я взял полоза за хвост и разложил на полную длину.

Ничего себе!

Портняжного сантиметра не хватило, чтобы измерить этого богатыря.

Его длина была один метр девяносто пять сантиметров.

Полоз всё ещё был прекрасен. Его чешуя ярко блестела, вероятно, он совсем недавно сменил свою «одежду».

Я выкопал ямку и передвинул в неё полоза. Пришлось сделать пять колец, чтобы он вместился.

Затем я засыпал его мягкой, прибрежной землёй.

Впоследствии я не пропускал ни одной статьи или книги, если в них было написано хоть что-то про полозов.

Мне стало понятно, почему он бросился на меня. Оказалось, что полозы агрессивны и часто атакуют людей первыми. За что и расплачиваются страшной ценой — своей жизнью. А прятаться на кустах и деревьях для полоза обычное дело.

Я узнал, что в нашей местности, в заброшенных каменоломнях, встречаются полозы длиной до двух с половиной метров.

Значит, мой не был самым большим.

Но от этого было не легче.

Я прочёл, что полозы передвигаются, приподняв голову над травой. При этом они напоминают полозья саней. Отсюда и название — полоз. Они, конечно же, не ядовиты, хотя укусить могут больно. Примитивная, потребительская шкала человеческих ценностей относит полозов к «полезным животным». Потому что они поедают мышей и насекомых.

Но люди испытывают перед полозами первобытный страх и убивают их.

Позже, переехав в Крым, я узнал, что здесь живут совсем иные полозы. Не такие большие, как на Кавказе. Зато красавцы — удивительные. Очень редкие четырехполосые. Мне повезло, и однажды я увидел такого. Живьём. И совсем редчайшие — леопардовые. Увы, их я видел лишь на картинке, в книжке. Такой фантастический окрас невозможно себе даже представить. Прежде они встречались только в районе Севастополя и Симеиза. И ещё где-то на острове Сицилия. Самка леопардового полоза откладывает за лето только два яйца и их, самок, почему-то рождается в два раза меньше, чем самцов. Что-то сломалось в природе. Поэтому леопардовый полоз почти исчез.

Он был, и теперь его нет. Даже на далёкой Сицилии.

Но всё это было потом.

А тогда мне было тринадцать лет, и я стоял на берегу речки, и смотрел на холмик, под которым был похоронен убитый мною полоз.

Он тоже был, и теперь его нет.

Я очень сожалел, что убил эту красивую ящерицу.

Усевшись на траву, я притянул к себе собаку, и она с радостью положила голову на мои колени.

Найда преданно посмотрела на меня. Снизу вверх. Потом застучала хвостом.

— Теперь я всегда буду брать тебя в лес, — сказал я и погладил собаку.

Она радостно взвизгнула.

Почему-то першило в горле.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Отелло**

Все признаки расизма были налицо.

Он был черный, и на него никто не обращал внимания.

Его белые братья и сестры стояли в багажнике легкового автомобиля, тряслись от страха и старались спрятать от окружающих свои белобрысые тупые рыльца.

Потому что покупатели приценивались к ним, белым, и их хозяин то и дело хватал кого-то из них за заднюю ногу и извлекал для осмотра. Они испуганно визжали. Некоторых из них покупали и клали в мешок. Там они визжали еще громче. Того, который покупателю не нравился, ставили обратно в багажник и он, дрожа от пережитого ужаса, забивался мордочкой внутрь, так что наружу торчал лишь его белый, аппетитный зад, да хвостик колечком.

И только черный поросенок никого не боялся. Он единственный из всей братии стоял в багажнике наоборот. То есть, рыльцем к людям. Потому что его никто не хотел покупать. Никто им не интересовался. Потому что он был черный. А ресницы у него были белесые.

Вид у него был очень забавный. Он казался таким независимым.

И мне вдруг стало жалко черного поросенка. Я подумал, что ему, должно быть, очень обидно, что им никто не интересуется. Никто. И я решил его купить. Решение пришло как-то неожиданно. «Куплю, а там видно будет» подумал я.

— Сколько стоит поросенок? — спросил я так, словно всю жизнь покупал свиней.

— Сорок, — ответил мужичок.

— А черный?

— Черный дешевле, тридцать.

Если бы он сказал, что черный стоит дороже, я все равно бы его купил. Потому что поросенок, казалось, понял, что говорят о нем и поднял мордочку.

Его небольшие свиные глазки смотрели прямо на меня. Влажный, бледно-розовый пятачок слегка шевелился, он старательно принюхивался, словно хотел убедиться, что я не представляю для него никакой опасности.

И я понял, что он хочет, чтобы я его купил. Я понял, что я хочу его купить. Я был обречен.

И я его купил.

Правда, понадобился еще и холщовый мешок, но мужичок дал мне его даром. Потому, как мужичок суетился, я понял, что он очень рад нашей сделке. Я присел, распахнул мешок и поросенок молча влез внутрь. Словно послушный пес. Даже мужичок удивился.

Всю дорогу я нес его перед собой. И он молчал. Ни звука! Я даже забеспокоился, хорошо ли ему там, в душном мешке.

Дома сначала подумали, что я принес три небольшие дыни и обрадовались. Когда же я развязал мешок и поросенок выбежал наружу, все ахнули. Они, мои мать и отец, просто пришли в ужас. Потому что мы никогда не держали свиней.

Но, несмотря на шок, имя для нового жильца мы придумали сразу. По этому поводу не было никаких сомнений. Мы назвали его Отелло.

Место для жилья мы ему определили в большой клетке, в которой прежде жили кролики. Не думаю, что Отелло понравилось его жилище, но другого у нас просто не было.

Он прожил у нас месяц.

Почти каждый вечер я, под насмешки родителей, выводил поросенка гулять.

Для этого я надевал на него специальную сбрую.

Я застегивал ее вокруг шеи и вокруг живота поросенка.

Конец этого ремня я брал в руки, и мы с Отелло шли к речке.

Там я его отпускал и поросенок начинал радостно бегать по берегу. Ему было интересно все. Но первым делом он подходил к кромке воды и, жадно хламая, пил воду. Можно было подумать, что дома у него не было воды! Потом он начинал вести себя плохо. То тут, то там он энергично рыл землю. Видимо, он искал что-то полезное для себя, и, очевидно, находил, потому что он вдруг начинал громко чавкать.

Иногда мне казалось, что он забежал слишком далеко, и я звал его.

Он возвращался ко мне, но делал это, как правило, неохотно. Ему была явно по душе вольная жизнь. Иногда, уходя от речки, я нарочно не звал с собой Отелло. Но он быстро соображал, что остался один и, недовольно хрюкая, мчался за мной следом.

Когда я присаживался у берега, Отелло некоторое время бегал вокруг, а потом ложился рядом со мной. Я почесывал ему спину, а он удовлетворенно бурчал.

Чуть позднее выяснилось, что Отелло любит купаться.

Правда, первый раз я затащил его в речку насильно.

Он отчаянно сопротивлялся и громко орал.

Но вода была теплая, я ласково гладил его черную шкуру. И поросенок понял, что купаться — это хорошо. Он стоял в воде по живот и, похоже, был очень доволен.

Потом он вылез из воды, обсох и его редкая шерсть ярко заблестела на солнце.

Итак, Отелло прожил у нас только месяц.

Потому что нужно было либо строить новый сарайчик, либо везти возмужавшего Отелло обратно на рынок.

Клетка для кроликов стала ему мала.

К счастью, соседка согласилась купить поросенка.

Этот вариант показался мне наилучшим.

Я стал чаще ходить к соседке. То, вроде бы для того, чтобы оценить спелость ее винограда. То, для того, чтобы посмотреть на выращенные ею тыквы.

В действительности, я хотел повидать Отелло.

Отелло рос на удивление быстро.

Через четыре месяца он превратился в крупного подсвинка.

Он стал обрастать длинной густой шерстью. Но главное было в другом. У него появились большие клыки, которые перестали вмещаться во рту. Они торчали из его пасти вверх и в стороны, и это было жутковато.

Это означало одно — у Отелло стали проявляться признаки близкого родства с дикими свиньями.

Отелло исполнилось восемь месяцев.

Однажды мне сообщили очень неприятную новость. Соседи собрались пустить Отелло под нож. Мне в это было трудно поверить. Я не воспринимал Отелло, как свинью. Я относился к нему, как к собаке или кошке.

Но соседи просто предвкушали предстоящую казнь Отелло. Почему-то их волновал только один вопрос: «Якэ в його будэ сало?» (Какое у него будет сало?) Они переживали насчет цвета сала кабанчика, потому что он был черным.

Я всегда удивлялся лицемерию людей. Что может быть нежнее «цып-цып, мои цыплятки»? А что за этим стоит? Цыплятки вырастают и их съедают. Те самые люди, что так любовно сюсюкали «цып-цып».

А ласковое «ути-ути»? И ути идут по тому же пути. На душе было нехорошо. На душе было тревожно.

Я сделал вид, что пришел помогать убивать Отелло. Но я лицемерил. Я приготовился еще три дня назад. С помощью острого ножичка я сделал небольшую шкоду.

В прошлом году я нашел в автобусе тщательно заточенный пятак. Такие используют карманные воры для разрезания сумок своих жертв. И вот, теперь, этот пятак мне был нужен. Я дополнительно заточил его и положил в карман.

Сосед Иван был в полной готовности. Пришли еще два соседа. Тайно я их ненавидел. Они пришли, чтоб попировать в последний день жизни моего длиннорылого приятеля. Чтобы погубить его.

Один из них старательно точил штык от немецкой винтовки.

Это было основное орудие их сегодняшнего труда.

Посреди огорода, давно освобожденного от урожая картофеля, женщины заботливо мостили соломенную грядку. Этой соломой должны были засыпать убитого Отелло. Чтобы потом поджечь солому.

Чтобы потом радоваться приятному запаху сала. Я в волнении сжимал в кармане свое оружие. У меня был план.

Почему-то я был уверен, что все получится. Иван с мужичками хряпнули по сто грамм. Наверное, для храбрости. Как же! Такое дело!

Дверь сарайчика, где жил Отелло открыли, но он не стал выходить.

— Позови его, он тебя послушает, — сказал мне Иван.

— Зовите сами, — угрюмо ответил я.

Отелло тем временем попятился в дальний угол сарайчика. Он явно заподозрил что-то неладное.

— Отя, Отя, Отя, — позвал Иван.

Так они исковеркали его имя — Отелло. «Отя!»

Но Отелло неподвижно стоял мордой к своим убийцам.

Я вспомнил, что он также стоял в багажнике автомобиля.

— Отелло, иди сюда, не бойся, — тихо произнес я.

К всеобщему удивлению кабанчик медленно пошел на мой зов.

В дверях он остановился. Иван набросил на Отелло толстую веревку и потащил его из сарайчика.

Отелло возмущенно завизжал, но подоспели два других мужичка и, казалось, одолели моего приятеля. Они обмотали его туловище веревкой и поволокли в огород. Я быстро догнал их и пошел рядом. Отелло отчаянно сопротивлялся и громко визжал. Он уперся так, что мужики не могли сдвинуть его с места.

Иван остановился.

— Передохнем, — сказал он.

— Передохнем, — согласились мужички.

Отлично! Это мне и было нужно. Отдохните!

Я подошел к Отелло. Он стоял, как вкопанный.

— Отелло, Отелло, — я стал поглаживать его по боку.

Я почувствовал, что он дрожит от страха. Потому что он все понял. Он понял, что его ждет. Я же стал украдкой ощупывать веревку, которой он был обвязан. Ага! Вот это место, которое я позавчера так искусно подрезал острым ножичком. И я полоснул по нему пятаком. Затем я провел пальцами дальше. А вот еще! И я снова чиркнул воровским пятаком. И еще одно местечко.

Ну, была — не была. Веревка держалась на соплях.

«Беги», — прошептал я про себя. Но Отелло не двигался.

— Пошли! — рявкнул Иван.

— Пошли! — обрадовались мужички.

Они подошли к Отелло. Стали толкать его вперед. Иван схватил веревку, мужички стали ему помогать. Они сдвинули Отелло с места и поволокли на Голгофу. Подрезанная веревка продержалась метров пять. Отелло рванулся и выскочил из пут.

Мне показалось, он понял, что произошло. Такие случаи бывают. Но обычно вырвавшиеся на свободу свиньи бегают по огороду кругами, и их, в конце концов, ловят под радостные вопли толпы. Отелло поступил иначе. Он не стал бегать кругами. Он побежал прямо к изгороди и в один миг проскользнул сквозь дырку в заборе. И такое бывало прежде. При этом свинью ловят всем селом. Очень весело.

Но Отелло принял единственно верное решение. Он убежал в лес. Все окаменели от удивления. Он убежал в лес и не вернулся. Он понял, как люди несправедливы к животным. Он понял, что люди — его враги. Соседка долго пилила Ивана за гнилую веревку. А я подарил ей на день рождения другого поросенка. Белого. Она назвала его Борей.

Мне кажется, что она обо всем догадалась. Но не выдала меня. Часто, гуляя по лесу, я внимательно смотрел в густые заросли. Мне казалось, что где-то там, в черной чащобе, живет мой Отелло.

И вот однажды, это было уже осенью, я долго шел по лесу, шел один, без собаки и, утомившись, присел на поваленное дерево. Мне было так хорошо, что я разомлел от легкого солнечного тепла и прикрыл глаза.

И вдруг словно кто-то толкнул меня. Я открыл глаза и замер от ужаса. В десяти метрах от меня стояла дикая свинья.

Она была темно-серая, большая, угрюмая. Свинья смотрела прямо на меня и, похоже, я ей совсем не нравился.

Ноги мои стали ватными. Я понял, что мне не убежать. Свинья сделала шаг в мою сторону. Я смотрел на нее словно завороженный.

И вдруг раздался сильный треск, и из кустов выскочил черный кабан. Он подбежал к свинье и остановился.

Затем он резко повернулся в мою сторону.

Я сразу узнал его.

— Отелло! — заорал я радостно.

Серая свинья продолжала двигаться в мою сторону. И вдруг произошло нечто неожиданное. Черный кабан резко выскочил наперерез серой свинье и сильно толкнул ее своей огромной башкой. Свинья взвизгнула и побежала в сторону. А черный кабан остался стоять передо мной.

— Отелло, Отелло, — тихо прошептал я.

Но он стоял недвижим.

— Отелло, ну, что же ты, иди сюда, — сказал я.

Я протянул к нему руку, но кабан слегка попятился.

Стало ясно — он сильно одичал и почти не узнает меня. Я внимательно стал смотреть на него. Да, это, несомненно был он. Клыки у него выросли еще больше, чем прежде. И вообще, он стал огромен. Казалось, что голова составляла половину его большого, сильного тела. Черная шерсть маслянисто блестела на солнце. Это был он, мой Отелло. Каким красавцем он стал!

Кабан смотрел на меня и, мне казалось, что он что-то мучительно вспоминает.

— Отелло! — позвал я его еще раз.

И вдруг я понял.

Я понял, что он никогда не подойдет ко мне.

Что лучшее, что может быть в нашей встрече, это вот такое молчаливое рассматривание друг друга. И еще я понял — что это будет недолго, что он вот-вот убежит в свой таинственный и прекрасный лес, и я, быть может, уже никогда больше его не увижу.

Так и случилось.

Отелло неожиданно резко повернулся и рванул в кусты.

Некоторое время мне еще было слышно, как он бежит сквозь густые заросли, но звуки эти становились все тише и тише.

Прошло несколько минут.

Я медленно приходил в себя.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Ослик Вова**

— По мере своих сил вы должны помогать родной стране!

Директор школы «толкал» перед нами речь.

Мы слушали молча.

Начиная с первого класса, два раза в год, осенью и весной, мы, по мере своих сил, помогали родной стране. Мы собирали металлолом.

Занятие это было интересно только тем, что мы шумной ватагой отправлялись в лес и тащили оттуда в школьный двор всякие железки.

Их, всяких железок, в лесу было много, потому что во время войны через наш посёлок проходил известный кавказский рубеж обороны немцев под названием «Голубая линия».

Чего мы только не находили в лесу!

Ржавые винтовки и автоматы, полевые кухни и стволы минометов, гусеницы от танков и останки сбитых самолетов. Но главными нашими находками в части веса и качества металла были рельсы из полузасыпанных блиндажей.

Но мы находили и другое — гранаты и патроны, мины и авиационные бомбы.

И это, несмотря на то, что война ушла из нашего края почти двадцать лет назад.

Сейчас, по прошествии стольких лет, мне непонятно, почему в наших лесах было так много неразорвавшихся бомб. В своём большинстве они были повреждены, то есть, было очевидно, что они были использованы, но по какой-то причине не взорвались.

Одну бомбу я нашёл сам недалеко от нашего дома, у речки. Она лежала под кустом вербы, в песке, у самой кромки берега. На боку у неё была небольшая дырочка, сквозь которую было видно что-то желтое.

— Тол, — с видом знатока сказал Лёшка.

Конечно, нам запрещали трогать эти взрывоопасные предметы. Но мы и так знали, как они опасны.

Помнится, однажды Лёшка предложил нам взорвать миномётную мину. Мальчишкам всегда хочется что-нибудь взорвать. Или из чего-нибудь выстрелить. Ну, на худой конец, просто поджечь порох.

И мы пошли в лес. Мина, которую Лёшка нёс в кармане была, как новенькая. Она была совсем маленькая, словно игрушечная.

Пятнадцать сантиметров в длину, не более.

— Противопехотная, — убеждённо сказал Лёшка.

На открытой полянке мы разожгли костёр. Потом положили побольше сухих и толстых веток. А сверху аккуратно разместили посланницу войны.

Затем мы быстро побежали к лесу. Там, на опушке, мы спрятались в окопчик и стали наблюдать за костром. А он горел себе и горел.

Пять минут. Десять. Пятнадцать. Мы посмотрели на Лёшку.

— Не бабахнет, — сказал Валёк. — Бабахнет, — сердито ответил Лёшка.

Прошло ещё пять минут. Костёр стал угасать.

— Не бабахнет, — повторил Валёк и поднялся в полный рост.

Дальше произошло то, что называется: «не забывается такое никогда».

Мне показалось, что наш костёр подпрыгнул. Где-то на метр или чуть выше. И ещё — он стал совершенно чёрным. Затем в центре чёрного мелькнуло ярко-красное.

Потом — как бабахнуло...

Мы испуганно прижались к земле.

В это мгновение я впервые понял, почему так говорят: «земля-матушка».

Я услышал, как где-то, высоко над нами, с жутким воем что-то пролетело. Видимо, это был стабилизатор от нашей мины. Казалось, вся моя душа ушла в пятки. Был неприятный, какой-то первобытный страх.

Я поднял голову. В ушах слегка звенело.

Валёк сидел на самом дне окопчика, спиной ко мне. Он мелко вздрагивал. «Он ранен», — подумал я.

— Валёк, — тихо позвал я его.

И тронул за плечо.

Он повернулся ко мне. Ну, дела! Лицо его было совершенно белое.

— Валёк, ты что? — спросил я.

— Меня что-то толкнуло в лоб, — едва слышно прошептал он.

Мы внимательно осмотрели его лоб. Ничего. Лоб как лоб. Это потом я понял, что его толкнуло взрывной волной.

А тогда мы этого не знали и даже пошутили над ним.

Мы осторожно подошли к тому месту, где был наш костёр.

Аушки! Ровная площадка — будто костра и не было.

Валёк ещё несколько дней тряс головой, словно отгонял от себя нехороший сон.

Словом, мы знали, что бывает, если бомбу или мину бросить в костёр.

Но авиационные бомбы влекли нас к себе прежде всего своим огромным весом. Мы понимали: три-четыре бомбы, и план сбора металлолома готов. Мы наивно полагали, что дяденьки, забирающие у нас металлолом, могут запросто выплавить из бомб тол, а остальное пустить в переплавку.

Двойная выгода родной стране! Разве стране не нужен металл? Нужен! Разве ей, родимой, не нужен тол? Нужен! Ведь вокруг столько врагов-империалистов!

Поэтому мы настойчиво и упорно тащили в школьный двор эти тяжелые смертоносные туши. Мы заботливо закидывали их сверху всякими «разрешенными» железками и ждали, когда же начнется взвешивание наших праведных трудов.

Про то, что наша школа постоянно подкладывает в металлолом мины и авиационные бомбы, уже было известно. Поэтому представители «Вторчермета» с неподдельным пристрастием осматривали всё, чем мы собирались «помочь стране» и, конечно, подлог обнаруживался.

Нас ругали на общешкольной линейке. Наших родителей вызывали в школу. Нам ставили двойки по поведению.

Но мы всё равно тащили в школу авиационные бомбы. И их маленьких родственниц — миномётные мины.

Из года в год.

За нашими бомбами приезжали сапёры, и этот день был для нас праздником — уроки отменялись, и нас отпускали домой.

Но мы никуда не уходили.

Мы прятались в кустах и, затаив дыхание, наблюдали, как четверо военных осторожно и бережно грузили в кузов грузовика наших «кабанчиков». Они укладывали их на песок, слегка прикапывая, чтоб не качались при перевозке.

Однако!

А как мы пёрли их из лесу! Разве что не пинали ногами.

Судьба, видимо, была милостива к нам. Никто из нас не подорвался, не был искалечен.

Но в сборе металлолома была и неприятная сторона. Она заключалась в необходимости тащить из лесу тяжело груженую тележку. Тащить на себе.

И если в первом классе нам давали совсем маленькую норму по сбору этого самого металлолома, то потом она постепенно выросла и сейчас, в шестом классе, нам надлежало собрать ни много ни мало — целую тонну. Для шестнадцати человек это многовато.

Мы уже представляли, как будем тащить из лесу эту треклятую тележку, как нам будет тяжело, сколько раз нам придется ходить в лес, пока мы наберем эту чёртову тонну металлолома.

Но судьба сжалилась на нами.

Спасение явилось к нам, шестиклассникам, в образе серого осла.

Просто, Валёк однажды пришел в школу и радостно объявил, что его родители купили ослика. Он сказал нам это совершенно «без задней мысли».

— Смешной, такой! — сказал Валёк.

Смешной? Смешной Юрий Никулин, а ослик не смешной. Он сильный.

И мы сразу поняли, что это — дар небес.

— Скажи родителям, пусть они дадут нам ослика для сбора металлолома!

Валёк смутился.

— Не жмись! На ослике мы сделаем норму за два раза!

Мы навалились на него дружно, всем классом. Валёк пообещал, что поговорит с родителями.

Утром мы все пришли в школу в некотором волнении.

Валёк задерживался. Он пришёл последним. Нарочно, что ли?

Но когда он вошёл в класс, то уже по одной его ликующей физиономии нам стало всё ясно, и мы, не спрашивая ни о чём, дружно заорали: «Ура!».

Хотелось, конечно, и подтверждения от первоисточника.

Наше «ура» стихло и Валёк, покраснев от волнения, тихо сказал:

— Разрешили.

Мы вздохнули облегчённо.

В субботу, после уроков мы сбегали домой и переоделись.

Настроение было приподнятое, словно праздник какой.

Задние ворота школьного двора открылись и перед нашими взорами предстал Валёк, ведущий за уздечку нашего помощника, нашу надежду.

Словно Ходжа Насреддин.

Мы обступили нашего спасителя. И его счастливого владельца.

Серое, длинноухое создание стояло молча, слегка шевеля большими ушами.

Вот он какой!

Ослик, и правда, был немного смешон. Вроде, похож на лошадь, но не совсем. Он был... Он был толстозадым!

Я осторожно положил руку на его спину. Шерсть ослика была короткая и жесткая.

У него были большие, печальные глаза.

— Как его зовут? — спросила Танечка. — Никак, — смутился Валёк. — Что значит — «никак»? — Ещё не придумали имени. — Назовём его Вовой, — предложил я.

Неожиданно ослик поднял голову и издал громкий вопль.

«Иа-иа-иа!»

Мы рассмеялись.

— Слышишь, Валёк, он рад такому имени, — сказал я. — Слышу, — пробурчал Валёк.

Ослик снова закричал.

Мы опять засмеялись.

Нет, он нам определенно нравился! Мы все стали трогать его спину и уши. Ослик позволял нам такие фамильярности.

Но нужно было заниматься и делом.

Мы долго соображали, как сотворить единую конструкцию из ослика и тележки. Наконец, вроде, получилось, и мы поехали.

Процессия получилась очень веселая.

Впереди всех гордо шёл Валёк. Он вёл за уздечку нашего ослика. Ослик тащил тележку. Пустую.

С обеих сторон от тележки шли мы.

От радости хотелось петь.

В лесу мы хорошо нагрузили тележку. Мы знали место, где лежала гусеница от танка, которую прежде мы не могли притащить из-за её веса. Теперь, благодаря ослику, мы без особого труда одолели груз.

Мы были в восторге.

План сбора металлолома мы даже перевыполнили. Причём, мы впервые обошлись без бомб и мин.

Мы ездили в лес трижды.

Мы так самозабвенно помогали ослику тянуть тележку, что ему, похоже, пришлись по душе прогулки в лес в нашей компании.

Ослик стал нашим другом.

Мы так и называли его: «ослик Вова».

И он нисколько не обижался. А чего обижаться-то?

Потому что мы всегда приносили ему что-то вкусненькое. Надо сказать, что Вова был у нас почти постоянно под присмотром. Потому что его привязывали пастись недалеко от поляны, на которой мы играли в футбол.

Набегавшись до одури, мы подходили к Вове и общались с ним.

— Привет, Вова, — говорил Лёшка и хлопал ослика по спине. — Привет, отвечал я за Вову, — Принеси мне воды. — Упьёшься, Вова! — смеялся Лёшка. Принеси, сам попьешь и мне дашь, — продолжал я «речь ослика».

Лёшка шёл к колодцу, набирал ведро воды и приносил к нам. Мы сидели на траве, широко расставив ноги, слегка откинувшись и уперевшись руками за спиной. Вылитые бразильцы!

Только рядом с нами стоял ослик Вова. Но он, своим видом, никак не портил картину. В смысле «бразильцев».

Мы все жадно пили нашу вкусную колодезную воду. После футбола всегда сильно хотелось пить.

— Оставь Вове, верблюд! — говорили мы тому, который пил последним.

Можно было подумать, что от него, от последнего, зависело, сколько воды достанется ослику.

Однако, полведра воды у нас всегда оставалось.

Мы выливали её в корытце ослика, и он жадно и, как нам казалось, радостно пил свежую воду.

А вот теперь он должен был нас покатать.

Ну, чуть-чуть, до футбольных ворот и обратно.

Но каждого.

Помню, как я впервые вцепился в ослиную шею, ослик неторопливо побежал, а я боялся свалиться.

Ведь засмеяли бы!

Мы заметили, что Вова кричит своё «иа» в строго определенное время. По нему можно было сверять часы. Утром он горланил в семь часов, днём в три часа, затем, последний раз, в шесть вечера.

Говорят: «Упрямый, как осёл».

В какой-то мере это верно, но не совсем.

Просто, общаясь с нашим Вовой, мы убедились, что люди путают его способность стоять, как вкопанным, с тем, что они называют упрямством.

Например, мы играли в футбол.

Вова пасся неподалёку.

Нужно было подавать угловой.

И надо же было такому случиться, что Вова оказался прямо в том месте, откуда подается этот самый угловой. Жека взял мяч и подошел к Вове. Наверное, если бы Жека обратился к Вове по-человечески, то ослик, наверняка, отошел бы в сторону.

Но Жека стал толкать нашего Вову.

Естественно, Вова уперся. А почему это он должен был уходить?

На помощь Жеке подбежали ещё трое пацанов.

Вова стоял крепко, как земля русская.

Эти четверо стали толкать его изо всех сил, но не тут-то было.

Со стороны это выглядело особенно смешно, поскольку казалось, что ослик не прилагает никаких усилий, что он стоит совершенно непринуждённо.

А пацаны упирались, кряхтели и кричали на Вову.

Всё это было напрасно.

Валёк не спеша подошёл к своему питомцу и что-то ему сказал.

Ослик взмахнул хвостом и отбежал в сторону.

— Ну, ты Валёк, даёшь, — удивленно протянул Жека.

Что он ему такое сказал? Этого мы так и не узнали.

А весной Вова снова помогал нам тащить из лесу тележку с металлоломом.

А летом произошла неприятность.

На нашего Вову напал волк.

Случилось это так.

Валёк почему-то решил привязать Вову на горке.

Быть может, его родителям не нравилось, что после игры мы традиционно катаемся на их осле, а может, была какая-то другая причина, не знаю.

Но, повторяю, Валёк отвёл Вову на горку и привязал его там.

Ослику одиночество пришлось не по душе, и он несколько раз громко прокричал своё традиционное: «Иа-иа». Однако, поняв, что ему никто не сочувствует, замолк и стал щипать травку.

Мы, как всегда, самозабвенно гоняли мяч.

— Смотри! — вдруг испуганно произнёс Петька и показал рукой.

Мы повернули головы.

Нам показалось, что к нашему Вове бежит большая собака. Но то, что она бежала со стороны леса и то, что при этом она явно прижималась к земле вызывало какую-то тревогу.

Наш Вова не видел, что к нему подкрадывается враг.

И вдруг собака прыгнула. Она явно метила в шею ослика, но промахнулась. Вова рванул вперед, но ему мешала веревка.

— Волк! — испуганно заорал Валёк.

Теперь мы увидели, что это, и правда, волк и что он вцепился в заднюю ногу нашего ослика.

Мы громко заорали и все, как один, кинулись к Вове. Никто из нас и не подумал, что волк очень опасен.

Мы увидели, что наш Вова упал на бок. Это было ужасно, мы помчались ещё быстрее.

Мы были уже совсем близко.

От упавшего ослика отделилась серая тень и стремглав помчалась к лесу, таща что-то в зубах.

Мы подбежали к ослику. Он пытался встать. Но не мог. Из верхней части его задней ноги хлестала кровь. Волк вырвал кусок мяса из нашего друга.

Валёк сорвал с себя рубашку, и с её помощью мы стали перевязывать рану.

Всё это происходило словно во сне.

Помнится, что очень быстро приехал ветеринар. Он сделал ослику какие-то уколы и с помощью кривой иголки зашивал его рану.

Наш Вова дышал жарко и шумно.

В его глазах были слёзы. Всё его тело мелко дрожало.

Принесли большие деревянные носилки, и четверо взрослых мужчин аккуратно переложили на них ослика и понесли нашего ушастого друга во двор, где жил Валёк.

На траве осталась огромная лужа крови. Мы были так напуганы, что разговаривали шёпотом.

Вова не вставал на ноги почти неделю.

Мы каждый день посещали нашего больного. Первые два дня ему было совсем плохо. Он ничего не ел и всё время лежал с закрытыми глазами.

— Вова, Вова, — тихо звали мы его.

Он открывал один глаз и печально смотрел на нас. Потом он тяжко вздыхал и снова закрывал глаза.

Ему было плохо. Он был болен.

— Стал есть, — сказал Валёк, когда прошла почти неделя.

Никто из нас не спрашивал, кто это там «стал есть». Мы знали, что это наш Вова стал есть. Это было хорошо. Ощущение было такое, словно кто-то из друзей болел, а теперь ему стало лучше.

И Вова стал поправляться.

Наш ослик выжил. Мы были этому очень рады.

С тех пор Валёк всегда привязывал его у нашего футбольного поля.

Только никто из нас на нём больше никогда не катался. Мы понимали: ему, раненому волком, будет тяжело.

С тех пор минуло много лет.

Недавно я увидел странную детскую процессию: человек двадцать школьников с громкими и радостными воплями тащили по улице тележку с металлоломом. Давненько я не видел такого! Взглядом бывалого сборщика металлолома я оценил груз, который везли на себе наследники нашего великого дела. Увы, это были обычные бытовые железки. Но мне стало радостно, что на тележке не было никаких смертоносных штучек.

Но я почувствовал, что всей этой весёлой компании чего-то не хватает.

Чего же им не хватало?

И я понял. Точнее, вспомнил.

Им не хватало маленького, серого, длинноухого ослика.

Он навсегда остался там, в нашем далёком детстве.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Ошибка природы**

В природе, к великому сожалению, случаются ошибки.

Одна из них произошла этой зимой.

Точнее, зимой мы увидели результат, а сама ошибка природы созревала постепенно. Лет десять назад случилась у нас тёплая зима. Потом ещё одна. И ещё, и ещё. «Глобальное потепление» — писали в газетах.

Мы радовались. Как хорошо, что нет морозов и пронизывающих ветров. Вот только дети огорчались отсутствию снега. Им хотелось покататься на санках, поиграть в снежки.

И вот в одну из таких тёплых зим я вышел во двор и ахнул. Огромная чёрная туча закрыла солнце. Но это была не туча. Шурша крыльями, надо мной пролетала стая маленьких тёмных птиц. Внезапно, как по команде, пернатые приземлились.

Присмотревшись, я понял, что это обычные скворцы. Их было так много, что земля, казалось, покрылась тёмно-серым одеялом. Птицы суетливо бегали по траве.

Туда-сюда, туда-сюда.

Скворцы в январе?

Что они делают в эту пору в наших краях? Разве они не улетели в Африку или в Грецию?

Оказалось, не улетели. Точнее, улетели, но не все.

Несколько тёплых зим изменили привычное поведение скворцов. Часть из них осталась зимовать в наших краях.

Помнится, тогда все обрадовались этому событию. Стаи скворцов были такие большие, что закрывали полнеба, орнитологи утверждали, что в каждой такой стае не меньше десяти тысяч птиц.

Минула ещё одна тёплая зима. И ещё одна. Скворцы зимой — это не вызывало удивления. Они стали нашими аборигенами. Почти стали. Как воробьи, как вороны, как сороки... Только в город скворцы наведывались редко. В основном они промышляли в лесах. Рыхлили опавшую листву, чтобы поживиться спрятавшимися на зиму личинками и жучками.

И вот пришла расплата. В этом году случилась настоящая зима. Такая, какая должна быть. С морозами, ветрами, с долгими, обильными снегопадами.

Стаи наших скворцов сразу отреагировали на это. Они прилетели в город, надеясь найти тут спасение от холода и голода. У мусорных баков началось птичье столпотворение. Однако соперничать с голодными воронами, сороками и чайками скворцам очень сложно.

Общеизвестно, что маленькому существу труднее перенести холод, нежели крупному. Потому белые медведи крупнее своих бурых собратьев, а живущие в Антарктиде императорские пингвины во много раз больше, чем их галапагосские сородичи.

Так и скворцы — они маленькие, и зима для них бОльшая проблема, чем для ворон или сорок. Кроме того, скворцы предпочитают живую пищу, а где её взять зимой-то?

А такая проблема, как короткий световой день? Летом скворцы могут охотиться с шести утра до шести вечера, а зимой? В девять часов утра солнышко только-только вспоминает о своих обязанностях, а в начале четвёртого пополудни оно отправляется на покой. Нетрудно посчитать, насколько меньше времени имеют птицы для зимней кормёжки.

Ну и совсем плохо скворцам, когда выпадает снег. В заснеженных лесах и полях пищи нет вовсе.

Итак, у нас случилась холодная зима и тысячи скворцов прилетели в город.

Возле нашего дома растут софоры. Это такие большие деревья, плоды которых, упрятанные в длинные стручки чем-то напоминающие фасоль, висят на ветках до весны.

Вот эти софоры и облюбовали скворцы. Облепили со всех сторон и начали торопливо насыщаться.

Но разве могут три-четыре дерева прокормить тысячи скворцов?

Нет конечно.

Мы с женой приоткрыли окно и насыпали на подоконник отруби и пшённую крупу. Потом задёрнули занавеску и стали наблюдать. Первыми на наше угощение отреагировали, конечно же, воробьи. Мы не стали их прогонять. Разве они не страдают от голода и холода? Мы лишь добавили корма на подоконник.

Скворцы прилетели через час.

Шумным табором они разместились на подоконнике и стали громко стучать клювами. Если бы мы не знали, что это звуки птичьего пира, то наверняка подумали бы, что начался сильный град.

Сквозь тюлевую занавеску можно было хорошо рассмотреть скворцов. Суетливость, с которой птицы поедали наши дары говорила о том, что эта обстановка им непривычна. А ещё о том, что они очень голодны.

Мы стали считать. Раз, два три... На нашем подоконнике утоляли голод почти полсотни скворцов. Иногда они скандалили и отталкивали друг дружку. Среди скворцов были заметны «старички» и «молодежь». У молодых были желтые клювы и более чёрное оперение. Клювы «старичков» были пепельные, а «костюмчики» тёмно-серыми.

Через десять минут скворцы насытились и улетели.

Мы с женой снова открыли окно, чтобы подсыпать корму.

— Наверняка ещё не все скворцы наелись, — озабоченно сказала моя жена.

— Быть может, они и завтра прилетят, — добавил я.

Нам казалось, что мы можем хоть немного исправить ошибку природы.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Осенний полёт**

Ближе к осени наши гуси стали летать. Я очень удивился и обрадовался. Мне сразу захотелось сказать об этом маме.

Но Вовка отговорил меня.

— Твоя мать обрежет гусям крылья, — сказал он. — Зачем? — наивно спросил я. — Чтобы они не могли летать. — А что плохого в том, что наши гуси будут летать? — Они могут улететь, — авторитетно заявил Вовка. — Куда они полетят? Разве им у нас плохо? — удивился я. — Осенью на юг летят дикие гуси. Ваши гуси тоже захотят лететь, но не смогут, если им обрезать крылья.

Я посмотрел на наших гусей. Вспомнилось, как мы покупали их. Это было ранней весной. Тогда гусята были все одинаковые. Пушистые, тёмно-желтые. Домой мы везли их в автобусе. Шесть новосёлов ехали в большой коробке, которую держала на коленях моя мама, а ещё два гусёнка сидели в небольшой кастрюле у меня на руках. Один из этой парочки мне сразу понравился. Он был чуть темнее остальных.

Я вспомнил, что мы купили свежий хлеб и, отломив от буханки небольшой кусочек, немного помял его и поднёс к клюву гусёнка. Он слегка вытянул шею и деликатно слопал моё угощение.

Так мы и подружились.

Гусята росли быстро. Мама даже ставила мне их в пример.

— Видишь, как они быстро растут? — спрашивала она. — Вижу, — отвечал я, глядя на гусят. — А почему? — задавала мама наводящий вопрос. — Потому что они хорошо кушают, — вздыхал я, поскольку знал правильный ответ. — Вот и ты должен хорошо кушать!

Но мне не хотелось хорошо кушать. Мне хотелось бегать с приятелями. А ещё мне нравилось пасти гусят.

Я брал книжку с картинками и шёл следом за гусятами. Точнее, они шли за мной. Куда я — туда и они. Пернатые передвигались не спеша, с достоинством. Им была хорошо известна цель нашего путешествия: большой луг у речки. Там росла трава-мурава, которую гусята просто обожали.

Я садился на пенёк и читал книжку. А гусята всё насыщались и насыщались.

Потом они подходили ко мне и располагались рядом. А серый гусёнок забирался ко мне на колени. Пернатых клонило в сон, и они прятали головы под крылья.

Так мы и жили всё лето. Вскоре мои подопечные сменили жёлтый пух на белые перья. Мой любимец тоже обновил одёжку, однако остался серым. Поэтому я стал называть его — Серый.

Однажды, когда мои гуси мирно щипали травку, Вовка напугал их. Радостно крича, он побежал по лугу. Гуси бросились в сторону, замахали крыльями и... полетели.

По-моему, они сами испугались своей дерзости. Пролетев метров десять, наши гуси приземлились и долго и возбуждённо гоготали, очевидно, обсуждая случившееся.

С тех пор они стали летать. Сначала понемногу, а потом всё чаще и чаще.

Я сразу заметил, что мой Серый летает лучше всех. Очевидно, другие были жирнее и тяжелее, они почти сразу приземлялись, а Серый делал ещё один круг над лугом.

— В нём много дикой крови, — сказал Вовка. — Что это значит? — спросил я. — Ну, он не такой домашний, как остальные.

Я задумался. Это плохо, что Серый такой? Нет! Просто он ближе к природе. Я решил, что это хорошо.

Сказать по правде, я завидовал Серому. Потому что мне тоже хотелось летать.

Казалось бы — чего проще: разбежался, раскинул руки-крылья, поймал встречный поток ветра, слегка подпрыгнул и полетел.

Так я и стал делать.

Едва завидев, что мои гуси, махая крыльями, побежали, я мчался за ними следом. Птицы пугались меня и быстро взлетали, а мне именно это и было нужно.

Я бежал за ними следом, отчаянно махал руками и мне казалось — ещё одно усилие, и я полечу.

Вся стая делала крутой вираж и садилась на луг, в воздухе оставался лишь мой пернатый друг. Летел он невысоко, а я всё бежал и бежал следом. Лужок заканчивался, начинался школьный двор. Серый летел над деревьями, над зданиями...

Я больше не мог бежать и обессиленно падал на траву. Сердце выскакивало из груди, дышать было нечем, перед глазами вспыхивали искры. Вот это я налетался всласть!

Но проходило немного времени, и над моей головой раздавался громкий шелест, и рядом со мной приземлялся мой серый друг.

Гусь подходил ко мне вплотную. «Го-го-го», — строго говорил он. Мне казалось, что он удивлён: почему это я не смог с ним лететь?

Я брал Серого за шею и притягивал к себе.

— Ты знаешь, — огорчённо шептал я. — Мне никогда не взлететь...

А потом мы шли обратно, на лужок. Остальные гуси мирно щипали травку. Они не знали, что мы с Серым пережили.

Но однажды случилось то, о чём предупреждал Вовка. Высоко в небе раздался громкий гогот, и мой Серый стал взволнованно смотреть вверх. Затем он разбежался, взлетел и, сделав огромный круг, стал набирать высоту.

Я думал, что он, как всегда, вернётся.

Однако стая диких гусей заметила Серого и снизилась. Некоторое время они летали над посёлком, словно приглашая моего друга в свою компанию. Потом я увидел, что Серый пристроился в хвост стаи, и они полетели. Стая становилась всё меньше и меньше и, наконец, совсем исчезла.

Помнится, что у меня не было страха перед разговором с мамой. Я знал, что так и скажу ей, что Серый улетел с дикими гусями.

Меня печалила только одна мысль.

Почему он улетел без меня?

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Одна семья**

Мы опаздывали в театр, на балет. Оставалось пятнадцать минут. Троллейбусная остановка была совсем близко. Быстрей, быстрей, быстрей...

— Смотри, — испуганно сказала Галя, моя дочь.

Я посмотрел.

Слева от дорожки стояла большая белая коза, а рядом с ней сидела старушка. Собственно, она не сидела, а медленно сползала на землю.

— Пьяная? — предположил Костя, мой зять.

— Нет, ей плохо, — сказала Галя.

— Поможем? — спросил я.

Мы свернули с тропинки и подошли поближе.

— Вам плохо? — мы склонились над старушкой.

— Ноги не держат, — прошептала она.

Мы схватили её под руки и попытались усадить на камушек.

— Нормально? — спросил я.

— Да, уже лучше, — ответила старушка.

Мы повернулись, чтоб продолжить путь. Ведь мы опаздывали в театр. За спиной раздался глухой звук. В ту же минуту тревожно заблеяла коза.

Оказалось, что старушка снова была на земле.

Мы вновь её подняли.

— Где Вы живете, бабушка? — спросила Галя.

— На Полтавской, — едва слышно прошептала она.

— Давайте, мы отведем Вас домой, — предложил Костя.

— Отведите. Только мою Марточку не забудьте.

Марта стояла рядом. Это была очень большая безрогая коза. Выпученными глазами она испуганно смотрела на старушку.

Галя взялась за веревку, которая была привязана к шее козы и повела её. Мы подхватили старушку под руки и не спеша двинулись на улицу Полтавскую.

Впереди шла Галя, в красном нарядном платье, в руке она держала длинную верёвку, толстая коза послушно семенила следом. Чуть отставая шли мы с Костей и медленно вели под руки нашу бледную старушку.

Мы расспрашивали бабулю. Про жизнь, про здоровье, про козу.

Оказалось, что старушке уже почти девяносто лет. Небольшой домик, в котором она жила, был совсем рядом. Всё семейство старушки состояло из козы и собаки. По крайней мере, так она нам сказала.

Меня поразило поведение козы.

Всю дорогу она тревожно оглядывалась, останавливалась и пристально смотрела на старушку. Нет, она не просто смотрела. В её взгляде был тревожный вопрос.

«Ну как ты, родимая?» — казалось, спрашивала коза.

И при этом она изредка громко блеяла.

— Нормально, Марточка, всё нормально, — тихо говорила старушка.

— Сколько же лет вашей козе? — поинтересовался я.

— Марточка тоже старенькая, ей восемь лет, — ответила старушка.

— Смотрите, как она переживает за Вас, — сказал я.

— Да, мы с Мартой одна семья.

Услышав своё имя, коза вновь остановилась и посмотрела на старушку.

— Мы идём домой, Марточка, мы идём домой, — ласково сказала старушка.

Коза явно нервничала. Было очевидно, что состояние бабули её тревожит.

— Давайте мы сообщим вашим родственникам, что Вам плохо, — предложил Костя.

— У меня никого нет, только Марта и Полкан, — ответила старушка.

Мы свернули на Полтавскую.

— Вот тут мы и живём, — сказала старушка и показала на небольшие ворота.

Ключ от ворот висел у старушки на шеё на длинном шнурке. Я вставил его в замочную скважину. Во дворе залаял пёс. Очевидно, это был вышеупомянутый Полкан.

Дверь открылась, и мы зашли во двор. Галя остановилась, а коза решительно, по-хозяйски прошла вперед.

— Замолчи, Полкан, — тихо произнесла старушка.

Но пёс продолжал лаять. Он знал свои обязанности. И тут коза опустила свою безрогую башку и решительно пошла на Полкана. Тот взвизгнул и вмиг оказался в своей будке. Больше он на нас не лаял.

— Марточка у нас главная, — устало улыбнулась старушка.

Я посмотрел на её лицо. Оно уже не было таким бледным.

— Как Вы себя чувствуете? — спросил я.

— Спасибо, уже лучше. Сейчас я отлежусь и буду доить Марточку.

— Ну, тогда мы пойдём?

— Конечно, огромное вам спасибо.

Мы пошли к выходу.

Закрывая дверь, я оглянулся. Коза стояла рядом со старушкой, уткнувшись головой в её юбку. Какое-то щемящее чувство охватило меня.

«Мы — одна семья», — вспомнились мне слова старушки.

В театр мы опоздали, и балет мне не понравился.

Наверное потому, что я всё время думал про старушку и её белую козу.

**Олег БОЛТОГАЕВ**

**Образ Пушкина**

На душе было тяжело.

Я ворочался с боку на бок и не мог заснуть.

Невесёлые думы не давали мне спать.

Ну почему он не ловит мышей?

«Он» — это наш кот Барсик. Любимое моё животное.

Я нашёл его на улице. Тогда он был маленьким рыжим

котёнком. А теперь он большой — ему уже семь месяцев.

Конечно, с одной стороны, мама права — кот должен ловить мышей. Тем более что они у нас есть. Я сам видел в кладовке большую серую мышь. Я даже залепил пластилином дырочку, в которую она юркнула. Но уже на следующий день дырочка стала ещё шире, чем была прежде. Вот и получается, что мыши у нас есть и ловить их должен Барсик. Но он их не ловит. Почему? Не знаю. Быть может по причине своего добродушия? Быть может. А возможно Барсик не ловит мышей потому, что в кладовке много всяких ящиков и нашему коту просто негде развернуться? Сначала создайте животному условия для охоты, а потом упрекайте в лени!

С другой стороны — я не понимаю маму. Ну почему она так сердится?

Почему говорит, что Барсик нам не нужен?

Да, сегодня днём она так и сказала: «Если Барсик не научится ловить мышей, то мы его выгоним!»

Я даже испугался. Как это — «выгоним»?

Прямо вот так будем выталкивать его за дверь? Ужас!

Моего Барсика, моего любимого котика, выталкивать за дверь? И что он будет делать на улице? Пойдет рыться в мусорном баке?

А как же я?! Как мне жить без Барсика?

От волнения мне стало жарко. Я отбросил в сторону одеяло. Потом снова укрылся. Нет, нужно всё-таки заснуть.

И стал считать: «Раз, два, три, четыре...».

Но сон всё не шёл и не шёл ко мне.

«Три тысячи сто, три тысячи сто один...»

Какое там самое большое число?

«Гугол», кажется, так оно называется?

А что будет, если я не смогу заснуть и досчитаю до самого гугола?

Может тогда мама простит Барсика?

«Три тысячи семьсот... Три тысячи семьсот один...»

Слева что-то зашуршало.

Я принюхался. Определённо — это была мышь. Я прижался к полу и замер, чтобы она меня не заметила. Шуршание усилилось. Теперь я увидел её маленький блестящий нос.

Моё тело напружинилось. Я был готов к прыжку. В голове билась одна мысль: «Сейчас я её поймаю!» От волнения мои усы зашевелились, а хвост задрожал.

Прыжок! Я ударил её лапой и схватил в зубы!

— Выплюнь! Какая гадость! — закричала мама.

От ужаса я проснулся. Приснится же такое! Будто бы я — кот! И ловлю мышей...

Что? Ловлю мышей? От радости я чуть не закричал. И сразу же вскочил с кровати. Ну как же я раньше не догадался! Ведь всё так просто. Так просто!

Я посмотрел на часы. Было шесть часов утра.

Так! Спокойно! Нужно всё обдумать...

Итак — сегодня воскресенье и мама с папой ещё спят. Я быстро оделся вышел в кухню.

Там я нашёл маленькую стеклянную баночку из-под рыбных консервов. Теперь мне нужен был рубль. Обычный старый советский металлический рубль. Эта монета замечательна тем, что очень устойчиво стоит на ребре. Ах, как хорошо, что я собираю старые монеты! Вот он — этот самый рубль. Юбилейный! Пушкину посвящён. Ах, знал бы Пушкин, как будет использована монета с его вдохновенным ликом!

Теперь мне нужен был хлебный мякиш.

Ну это просто — я откусил кусок батона и пожевал его.

Получился мякиш, который я крепко прилепил ко дну баночки.

После этого я прокрался в кладовку. Присел возле дырочки в мышиное царство. Осторожно установил Пушкина. Причем так, чтобы монета стояла вертикально, на ребре. А сверху на бедного Пушкина я поставил перевёрнутую вверх дном баночку. Ловушка была готова.

Мышка должна была учуять хлеб, залезть под баночку, встать вертикально, чтобы дотянуться до мякиша, при этом она непременно нарушила бы хлипкую конструкцию, Пушкин должен был упасть вместе с баночкой, а мышка оказалась бы в западне. Живая и невредимая.

Соорудив ловушку, я ушёл к себе в комнату.

Теперь нужно было только ждать.

Я взял Барсика на колени.

Никогда прежде время не тянулось так медленно. Я открыл учебник истории. Что-то там про древний Египет. Я читал текст, но ничего не мог запомнить. Все мои мысли были там, в кладовке. Уже или не уже?

Прошёл час.

Я услышал, что родители проснулись и разговаривают в своей комнате.

Нужно было проверить ловушку. Держа под мышкой Барсика, я прошёл в кладовку и сразу увидел, что баночка лежит на полу, прижав своим весом образ Пушкина.

Отлично!

Моё сердце застучало тревожно и радостно.

Я присел и присмотрелся.

Сквозь мутноватое стекло баночки я увидел нечто серенькое.

— Барсик... Смотри... — тихо прошептал я.

Барсик заинтересованно приблизил морду к баночке. Я протянул руку и потрогал ловушку. Там, внутри, произошло движение и из-под края баночки показался маленький лысый хвостик.

— Смотри, Барсик, — повторил я и слегка приподнял баночку.

Никогда бы не подумал, что наш Барсик такой ловкий! Одним движением когтистой лапы он накрыл мышку. Та громко пискнула и оказалась в зубах моего рыжего ученика.

Лёгким прыжком Барсик покинул кладовку. Но куда он побежал? Знает ли он, куда нужно бежать? Есть только один маршрут для гарантированного счастья.

Похоже, Барсик знал, куда нужно бежать.

Держа в зубах мышь и громко мяукая, он устремился к комнате моих родителей.

Через минуту я услышал изумлённый голос мамы.

— Смотрите, Барсик поймал мышку! Какой молодец!

Я убрал баночку. Взял в ладонь монетку.

Пушкин смотрел так весело, словно был рад, что помог нам с Барсиком.

«И днём, и ночью кот учёный...» — вспомнилось мне.

Затем я вышел из кладовки и, неслышно ступая, прошёл в свою комнату.

— Ты спишь? — услышал я голос мамы.

— Читаю про древний Египет, — ответил я.

— А наш Барсик поймал мышку! — радостно сказала мама.

— Видишь, а ты не верила, что он научится ловить мышей, — ответил я.

А сам сжал в руке монетку с бесценным образом Пушкина.

Кто знает, сколько раз она мне ещё понадобится?

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Внимание! Файл скачан с сайта mama-smart.ru

Уважаемый читатель!

Данный файл представлен исключительно в ознакомительных целях.

Все тексты взяты из открытых электронных источников и выложены на сайте для не коммерческого использования!

Если вы скопируете данный файл, Вы должны незамедлительно удалить его сразу после ознакомления с содержанием.

Копируя и сохраняя его, Вы принимаете на себя всю ответственность, согласно действующему международному законодательству.

Все авторские права на данный файл сохраняются за правообладателем.

Любое коммерческое и иное использование, кроме предварительного ознакомления запрещено.

Публикация данного документа не преследует никакой коммерческой выгоды.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*